

مقامة التوحيد ﴿ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾

فيا عجباً كيف أم كيف يجحده
يعصى الإله الجاحد

التوحيد ، هو حق الله على العبيد ، وهو أول ما دعا إليه الرسل ، وبه كل كتاب نزل ، وهو أصل الأصول ، والطريق للوصول ، وبه عرف المعبود ، وعمر الوجود ، ولأجله أعدت الجنة والنار ، وُسل السيف البتار ، وقوتل الكفار ، ولإقامته في الأرض دعت الأنبياء ، وعلمت العلماء ، وقتل الشهداء ، وهو أول مطلوب ، وأعظم محبوب ، وهو أشرف المقاصد ، وأعذب الموارد ، وأجل الأعمال ، وأحسن الأقوال ، وهو أول الأبواب ، وبداية الكتاب ، وأعظم القضايا ، وأهم الوصايا ، وخير زاد ، يحمله العباد ، ليوم التناد ، وهو قرة عيون الموحدين ، وبهجة صدور العابدين ، وهو غاية الآمال ، وأنبل الخصال ، بل هو أعظم الكفارات ، وأرفع الدرجات ، وأكبر الحسنات ، وهو منشور الولاية ، وتاج الرعاية ، والبداية والنهاية ، وهو الإكسير الذي إذا وضع على جبال الخطايا أصبحت تذوب ، وصارت حسنات بعد أن كانت من الذنوب .

وعلى هذا حديث ((يا ابن آدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم جئتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة)) .

وهو الذي هز في طرفة عين قلوب السحرة . فقالوا بعزم ماض : اقض ما أنت قاض ، والمرأة التي سقت الكلب ، فغفر لها الذنب ، كان معها توحيد الرب ، والرجل الذي قتل مائة رجل ، وذهب إلى القرية على عجل ، فأدركه الأجل ، غفر له بالتوحيد عز وجل . والتوحيد كنز

مقامات القرني

جليل ، في قلب الخليل ، فقال لما شاهد الكرب الثقيل ،
حسبنا الله ونعم الوكيل .

ولما قال الصديق في الغار ، لسيد الأبرار ، لو نظر
أحدهما لرآنا ولسمعنا ، قال : ﷻ لَا تَحْزَنُ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا ،
إنما قال ذلك بلسان الموحد ، وقد سدد بتوفيق الله وأيد .

وما فلق الله البحر للكليم ، إلا لأنه صاحب توحيد
عظيم ، ونهج كريم ، ولو وضعت السموات والأرض في
كفة الميزان ، ولا إله إلا الله في كفة لكان لها الرجحان ،
ولو كانت في حلقة حديد لفصمتها ، وفي صخرة
لفجرتها ، ولا إله إلا الله مفتاح الجنان ، وله أسنان ، من
الواجبات والأركان ، وصاحبها لا يخلد في النار ، ولا يلحق
بالكفار ، وقد قالوا لأحد العلماء وقد سجن ، وفي سبيل
هذه الكلمة ذاق المحن ، قل كلمة التوحيد قال من أجلها
وضعت في الحديد ، وقالوا لأحد الأولياء وقد رفع على
خشبة الموت ، وقرب منه الفوت ، قل لا إله إلا الله ولا
تغفل ، قال : من أجلها أقتل .

وسمع أحد الصالحين رجلاً يقول لا إله إلا الله ومد بها
صوته فبكى وقال :

وإني لتعروني لذكرك

كما انتقض العصور بالله

وسمع أحد العلماء رجلاً يقول : لا إله إلا الله ، قال :
صدقت وبالحق نطق .

فيا أيها العباد خذوا من التوحيد قطرة ، وضعوه على
الفطرة ، وولّوا وجوهكم شطره . ويا من أثقله الهم ،
وأحاط به الغم ، وهزه الألم الجم ، **قل لا إله إلا الله** .

ويا من أثقلته الديون ، أو غيبته الشجون ، وبات وهو
محزون ، **قل لا إله إلا الله** .

ويا من اشتد به الكرب ، وعلاه الخطب ، اذكر الرب ،
وقل لا إله إلا الله .

هي أجمل الكلمات **يُحْيِي الفؤاد وضاقب**

مقامات القرني

اقرأها بعين الروح ، قبل أن تقرأها بعينك في اللوح ،
واكتبها في سويداء قلبك ، لتحملها إلى ربك ، وتتخلص
من ذنبك .

ولما قيل لفرعون ، قل لا إله إلا الله ، تلثم الحمار
وتعثر ، فدس أنفه في الطين وتذر . وقيل لأبي لهب قل
لا إله إلا الله ، قال الخسيس ، أبا علي الجليس ، والأخ
الرئيس ، إبليس . تقياً شاعر البعث المخذول ، ليقول :

أمنت بالبعث رباً وبالعروبة ديناً ما

قلنا يا شاعر البعث ، وعزة ربي ليخزينك يوم البعث .
يا شاعر الخمر والحشيشة ، قد أرغم أنفك أبو ريشة ،
فقال :

أمّتي كم صنم لم يكن يحمل طهر

من يأخذ تعاليمه من باريس ، حشر مع شيخه إبليس .
يا مسكين ، تتعلم حروف الهجاء من بكين ، وتهجر
رسالة نزل بها الروح الأمين ، على سيد المرسلين ، من
رب العالمين .

يرضع الوليد حليب التوحيد ، حتى يأتيه الحليب
الصناعي من مدريد ، ليرتد المريد .

صوت التوحيد يرتفع على كل صوت ، وقوته خير من
كل قوت ، لخصه أبو بكر فقال : من كان يعبد محمداً فإن
محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا
يموت

لولا أن كلمة أحد ، في قلب بلال مثل جبل أحد ، ما
صمد .

التوحيد له كتاب ، وله قلم جذّاب ، ومداد جميل ،
وكاتب جليل ، فكتابه الكون وما فيه ، وقلمه قلبك النبيه ،
ومداده دمعك المترقّق ، والكاتب إيمانك المتدفق .

التوحيد له رسالة أبدية ، ودعوة سرمدية ، ولأصحابه
إلى مستقرهم ممر ، وبعد مرورهم مستقر . فرسالة
التوحيد أفراد الباري بالألوهية ، والربوبية ، ودعوته اتباع

مقامات القرني

سيد البشريه ، ورسول الإنسانية . وممر أصحابه الصراط
المستقيم ، ومستقرهم جنات النعيم .

للتوحيد منبر ، ومخير ومظهر ، ومسك وعنبر

فمنبره القلب ، إذا أخلص للرب ، **ومخير**ه النيات
الصالحات ، **ومظهره** عمل بالأركان ، وخدمة للديان ،
ومسكه الدعاء والأذكار ، **وعنبره** التوبة والاستغفار .

**للتوحيد عين وبستان ، وحرس وسلطان ،
وسيف وميدان .**

فعينه النصوص الواضحه ، **وبستانه** الأعمال
الصالحه ، **وحرسه** الخوف والرجاء ، **وسلطان**ه واعظ
الله في القلب صباح مساء ، **وسيفه** الجهاد ، **وميدانه**
حركات العباد .

**وللتوحيد قضاة وشهود ، وأعلام وجنود ،
وحدود وقيود .**

فقضاته الرسل الكرام ، **وشهوده** العلماء الأعلام ،
وأعلامه شعائر الدين ، **وجنوده** فيلق من الموحدين ،
وحدوده ما جاء به الخبر ، وصح به الأثر ، **وقيوده** ما
ورد من شروط ، للتوحيد المضبوط .

من دعائم التوحيد ، عدم صرف شيء من العبادة
لغير المعبود ، وتحريم تقديم شيء من لوازم الألوهية
لغير الله مما في الوجود ، وركيزته إخلاص ليس فيه
رباء ، وعلامته إخبارات ليس معه ادعاء .

فلا تُعبد النجوم ولكن يُعبد مُركبها ، ولا تعبد الكواكب
بل يعبد مكوّكبها ، ولا يُؤله حجر ، ولا بشر ، ولا شجر ، ولا
مدر ، بل يؤله من فجر من الحجر الماء ، وأوجد الأحياء ،
وخلق الشجر كأنها أصابع الأولياء ، فسبحان رب الأرض
والسما .

الوحي هز أبا جهل هزّا ، لأنه يتَهزّز ، وسجد للآت
والعزّا . قاتل الله هبل ، ومن طاف حوله ورمل ، أو نذر
له أيّ عمل ، يا من خاف على نفسه من الحريق ،

مقامات القرني

والإمار والتمزيق ، احذر من الشرك ۞ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ
فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ
فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ۞ إذا أخلصت التوحيد جاءك النصر ،
وادخر لك الأجر ، ومحا عنك الوزر .

سمع أحد العباد قارئاً يتلوا ۞ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
۞ ، فقال أواه ، وارتفع بكاه ، وكان أحد الملوك الصالحين
، يسمع أحد القراء يقرأ بتلحين ۞ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۞ فجلس يبكي ويقول وأنا أشهد مع
الشاهدين .

قال أبو معاذ الرازي ، لو تكلمت الأحجار ، ونطقت
الأشجار ، وخطبت الطياري ، لقالت لا إله إلا الله الملك
القهار . ولما قال فرعون للعين : ۞ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى
۞ قال : ۞ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ۞ ،
فكأنما لكمه بالجواب ، ولطمه بالخطاب . ولما قال إمام
التوحيد للنمرود العنيد ۞ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ
الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ۞ ، بهت وكذب ، وخسر
وعذب ، وهذا لظهور آيات التوحيد وقوة سلطانه ، وعزة
أهله وأعوانه ، وقد أمهر يحيى بن زكريا التوحيد رأسه ،
وقدم حمزة لما غمره من نور التوحيد رأسه ، ولما ذاقه
جعفر ، تقطع وبالرمل تغفر ، وذبح الخلفاء على بساطه ،
وضرب الأئمة على التوحيد بأيدي الظلم وسياطه ، ونحر
الشهداء على فراش التوحيد وبلاطه ، وكم من موحد
وضع في الزنزانة ، لما أعلن إيمانه .

ولما نطق حبيب بن زيد ، بكلمة التوحيد ، عند
مسيلة الكذاب العنيد . قطعه بالسيف فما أن ، ولا قال
له تأن ، بل اشتاق إلى الجنة وحن ، ولما ذهبوا بعبد الله
بن حذافة إلى القدور ، والجثث فيها تدور ، والتوحيد في
قلبه يمحور ، بكى وقال : يا ليت لي بعدد شعر رأسي
أرواح ، لتذوق القتل في سبيل الله والجراح .

وضرب طلحة يوم أحد بالسيوف والرماح ، فما شكى
ولا صاح ، حتى سال بالدم جبينه ، وشلت يمينه ، ويبقى

مقامات القرني

دينه ، لأن التوحيد قرينه . وقاتل مصعب قتال الأسود ، حتى وسّد اللحود ، لأنه وحّد المعبود . ولما حضر عبد الله بن جحش معركة أحد ، دعا واجتهد ، بكلام يبقى إلى الأبد ، فقال : اللهم هيئ لي عدواً لك شديد حرده ، قوي بأسه ، فيقتلني فيك فيجدع أنفي ، ويبقر بطني ، ويفقأ عيني ، ويقطع أذني ، فإذا لقيتك يا رب فقلت لي : يا عبد الله لم فعل بك هذا ؟ قلت : فيك يا رب . فهل سمعت نشيداً كهذا النشيد ، وهل أطربك قصيداً كهذا القصيد ، لأنه من ديوان التوحيد .

وضع أحد الظلمة أحد الأولياء ، بين يدي الأسد ليركه أشلاء ، شمّه الأسد ثم تركه وذهب ، قيل للولي : لماذا تركك ؟ قال : بسبب التوحيد وهو أعظم سبب ، قالوا : فماذا كنت تفكر ؟ قال : كنت أفكر في سؤر الأسد هل هو طاهر أم نجس يطهر .

واعلم أن صدق التوحيد أقام بعض الأولياء ، في الليلة الظلماء ، في ذروة الشتاء ، يتوضأ بالماء ، ويقطع الليل بالصلاة والدعاء ، والمناجاة والبكاء ، وحرارة التوحيد أيقظت في الصالحين ، ذكر الله كل حين ، فلهم بالتسبيح زجل وحنين ، وعزيمة التوحيد دفعت المنفقين ، وجعلتهم بأموالهم متصدقين ، على الفقراء والمساكين .

إذا ناداك نوح التوحيد ، وقال اركب معنا أيها العبد الرشيد ، فلا تفوتك سفينة الحميد المجيد ، وجَدَ إبراهيم بن أدهم ورقة مكتوب فيها **الله** وقد سقطت في الطريق فبكى وحملها ، وطهرها وطيبها ، فطهر الله نفسه ، وطيب اسمه ، وقد أوصى صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل ، أن يكون أول ما يدعو إليه توحيد الله عز وجل . وكان يبدأ بالتوحيد خطبه ، ويخط به كتبه ، ويدعو إليه ليلاً ونهاراً ، وسراً وجهاراً .

المقامة الإلهية

﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا ﴾

((سبحانك ما عبدناك حق عبادتك))

تأمل في نبـات	إلى آثار ما صنع
الأرض وانظر	المليك
عيون من لجين	بأحداق هي الذهب
شاخصات	السـبيـك

الله رحيم لطيف ، الله بيده الأمر
والتصريف ، الله أعرف المعارف لا يحتاج
إلى تعريف ، لا إله إلا الله ، ولا نعبد إلا إياه ،
ولا نرجو سواه ، عظيم السلطان والجاه ،
أفلح من دعاه ، وسعد من رجاه ، وفاز من
تولاه ، سبحان من خلق وهدى ، ولم يخلق
الخلق سدى ، عظم سلطانه ، ارتفع ميزانه
، وجمل إحسانه ، كثر امتنانه .

إليك وإلا لا تشد	ومنك وإلا فالمؤل
الركائب	خـائـبـ
وفيك وإلا فالغرام	وعنك وإلا فالمحدث

علام الغيوب ، غفار الذنوب ، ستار
العيوب ، كاشف الكروب ، ميسر الخطوب ،
مقدر المكتوب ، عظمت بركاته ، حسنت
صفاته ، بهرت آياته ، أعجزت بيناته ،
أفحمت معجزاته ، جلت أسماؤه ، عمت
آلاؤه ، امتلأت بحمده أرضه وسماؤه ، كثرت
نعمائه ، حسن بلاؤه . ما أحسن قبيله ، ما
أجمل تفصيله ، ما أبهى تنزيله ، ما أسرع

تسهيله ، ليس إلا الخضوع له وسيلة ،
وليس لما يقضيه حيلة .

قد كنت أشفق من فالיום كل عزيز
دمعي على بصري بعـدكم هانا
ألا أذكر نفسي أذكر مني

يسقي ويطعم ، يقضي ويحكم ، ينسخ
ويبرم ، يقصم ويفصم ، يهين ويكرم ،
يروى ويشبع ، يصل ويقطع ، يعطي ويمنع
، يخفض ويرفع ، يرى ويسمع ، ينصر
ويقمع وليه مأجور ، والسعي إليه مبرور ،
والعمل له مشكور ، وحزبه منصور ، وعيونه
مدحور وخصمه مبتور ، يسحق الطغاة ،
يمحق العصاة ، يدمر العتاة ، يمزق من آذاه

سبحان من لو على لظى الجمر
سجدنا بالجباه له والمحى من الأبر
ألا نداء العرش من ألا العرش ما عرش

من انتصر به ما ذل ، ومن اهتدى بهداه
ما ضل ، ومن اتقاه ما ذل ، ومن طلب غناه
ما قل ، له الكبرياء والجبروت عز وجل . تم
كماله ، حسن جماله ، تقدس جلاله ، كرمته
أفعاله ، أصابت أقواله ، نصر أوليائه ، خذل
أعدائه ، قرّب أحيائه . اطلع فستر ، علم
فغفر ، حلم بعد أن قدر ، زاد من شكر ،
ذكر من ذكر ، قصم من كفر .

يا رب أول شيء أني ذكرتك في
قاله خلدي سري وإعلاني
فوالذي قد هدى لأذهب ، روحى منك

لو أن الأقلام هي الشجر ، والمداد هو
المطر ، والكتبة هم البشر ، ثم أثنى عليه
بالمدح من شكر ، لما بلغوا ذرة مما

مقامات القرني

يستحقه جل في علاه وقهر . اعمر جنانك
بحبه ، أصلح زمانك بقربه ، اشغل لسانك
بمديحه ، احفظ وقتك بتسبيحه . العزيز من
حماه ، المحظوظ من اجتهاه ، الغني من
أغناه ، السعيد من تولاه ، المحفوظ من
رعاه . أرسل الرسل أفنى الدول ، هدى
السبيل ، أبرم الحيل ، غفر الزلل ، شفى
العلل ، ستر الخلل .

بالدمع خلت أو دم	مهما كتبنا في علاك
الأجفان	قصائد
وأحل مما دار في	فلأنت أعظم من

في حبك عذب بلال بن رباح ، وفي سبيلك هانت
الجراح ، لدى عبيدة بن الجراح ، ومن أجلك عرض مصعب
صدره للرماح . ولإعلاء كلمتك قطعت يدا جعفر ، وتجنبدل
على التراب وتعفر ، ومزق عكرمة في حرب بني الأصفر
أحبك حنظلة فترك عرسه ، وأهدى رأسه ، وقدم نفسه
، وأحبك سعد بن معاذ فاستعذب فيك البلاء ، وجرت منه
الدماء ، وشيعته الملائكة الكرماء ، واهتز له العرش من
فوق السماء .

وأحبك حمزة سيد الشهداء ، فصال في الهيجاء ،
ونازل الأعداء ، ثم سلم روحه ثمناً للجنة هاء وهاء . من
أجلك سهرت عيون المتجهدين ، وتعبت أقدام العابدين^{المقامه} ،
وانحنت ظهور الساجدين ، وحلقت رؤوس الحجاج
والمعتمرين ، وجاعت بطون الصائمين ، وطارت نفوس
المجاهدين .

يا من له كل الخلائق	يا ربي حمداً ليس
تصمد	غبيرك يحمي
ورأت نارك واسعاً لا	أبواب كل مملك قد

أقلام العلماء ، تكتب فيه الثناء ، صباح مساء ، الرماح
في ساحة الجهاد ، والسيوف الحداد ، ترفع اسمه على
رؤوس الأشهاد ، جل عن الأنداد والأضداد .

مقامات القرني

للمساجد دوي بذكره ، للطيور تغريد بشكره ،
وللملائكة نزول بأمره ، حارت الأفكار في علو قدره ،
وتمام قهره .

من أجلك هاجر أبو بكر الصديق وترك
عِياله ، ولمرضاتك أنفق أمواله وأعماله ،
وفي محبتك قتل الفاروق ومزق ، وفي
سبيلك دمه تدفق ، ومن خشيتك دمه
ترقرق . ودفع عثمان أمواله لترضى ، فما
ترك مالا ولا أرضا ، جعلها عندك قرضا .
وقدّم عليّ رأسه لمرضاتك في المسجد
وهو يتهدد ، وفي بيتك يتعبد فما تردد .

أرواحنا يا رب فوق	نرجو ثوابك مغنما
أكفنا	وجوارا
لم نخش طاغوتاً	نصب المنايا حولنا
بحارنا	أسوارا

تفردت بالبقاء ، وكتبت على غيرك الفناء ، لك العزة
والكبرياء ، ولك أجل الصفات وأحسن الأسماء . أنت عالم
الغيب ، البريء من كل عيب ، تكتب المقدور ، وتعلم ما
في الصدور ، وتبعثر ما في القبور ، وأنت الحاكم يوم
النشور . ملكك عظيم ، جنابك كريم ، نهجك قويم ، أخذك
أليم ، وأنت الرحيم الحليم الكريم .

من الذي سألك فما أعطيته ، والذي
دعاك فما لبّيته ، ومن الذي استنصرك فما
نصرته ، ومن الذي حاربك فما خذلته . لا
عيب في أسمائك لأنها حسنى ، لا نقص
في صفاتك لأنها عليا . حي لا تموت ،
حاضر لا تغوت ، لا تحتاج إلى القوت ، لك
الكبرياء والجبروت ، والعزة والملكوت .

لو أن أنفاس العباد	حفلت بمدحك في
قصائد	جلال
ألم تسمع	علاكا

مقامات القرني

كسرت ظهور الأكاسرة ، قصّرت آمال القياصرة ،
هدمت معاقل الجبابرة ، وأرديتهم في الحافرة . من
أطاعك أكرمته ، من خالفك أدّبتة ، من عاداك سحقته ،
من نادّك محقته ، من صادّك مرّفته .

تصمد إليك الكائنات ، تعنو إليك
المخلوقات ، تجيب الدعوات ، بشتى اللغات
، وبمختلف اللهجات ، على تعدد الحاجات ،
تفرج الكربات ، تظهر الآيات ، تعلم النيات
وتظهر الخفيات ، تحيي الأموات . دعاك
الخليل وقد وضع في المنجنيق ، وأوشك
على الحريق ، ولم يجد لسواك طريق ، فلما
قال : حسبنا الله ونعم الوكيل ، صارت النار
عليه برداً وسلاماً في ظل ظليل ، بقدرتك
يا جليل . وفلقت البحر للكليم ، وقد فر من
فرعون الأثيم ، فمهدت له في الماء
الطريق المستقيم . ودعاك المختار ، في
الغار ، لما أحاط به الكفار ، فحميته من
الأشرار ، وحفظته من الفجار . قريب تجيب
كل حبيب .

ما أنت بالسبب أنت القوي الواحد
الضعيف وإنما القهار

لو أن الثناء ، لرب الأرض والسماء ، كتب بدماء
الأولياء ، على خدود الأحياء ، لقرأت في تلك الخدود ،
صحائف من مدح المعبود ، صاحب الجود ، بلا حدود .
ألسنة الخلق أقلام الحق ، فما لها لا تنطق بالصدق ،
وتوحده بذاك النطق . لا تمن عليه دمة في محراب ،
فقد مزق من أجله عمر بن الخطاب ، ما لك إلى عبادتك
الزهيدة تشير ، وقد نشر الأولياء في حبه بالمناشير .

مقامات القرني

فاز بلال لأنه ردد أحد أحد ، ودخل رجل الجنة لأنه
أحب قل هو الله أحد ، ومدح سبحانه نفسه فقال : الله
الصمد ، ورد على المشركين فقال : لم يلد ولم يولد .

سبحان من تحدى بالذباب المشركين ، وضرب
العنكبوت مثلاً للضالين ، وذكر خلقه للبعوض إزرأً
بالكافرين ، وحمل الهدى رسالة التوحيد فجاء بخبر يقين
، وأهلك ناقه أعداءه المعارضين . خلق الأبرار والفجار ،
والمسلمين والكفار ، والليل والنهار ، والجنة والنار ،
وأنزل كل شيء بمقدار . في القرآن برهانه ، في ^{المقامة} _{المقامة}
الكائنات امتنانه ، للمؤمنين إحسانه ، في الجنة رضوانه ،
عم الكون سلطانه ، اللهم يا ذا العرش المجيد ، أنت
المبدئ المعيد ، أنت الفعال لما تريد ، أنت ذا البطش
الشديد ، لا ضد لك ولا نديد ، كورت الليل والنهار ،
وجعلت النور في الأبصار ، وجبت العبادة إلى الأبرار ،
وأجريت الماء في الأشجار ، أنت الملك الجبار ، والقوي
القهار ، والعزيز الغفار ، أسألك بالأسماء التي بالسمو
معروفة ، وأسألك بالصفات التي هي بالمجد موصوفة .

عن كل عيب تنزهت ، وعن كل نقص تقدست ،
وعلى كل حال تباركت ، وعن كل شين تعاليت ، منك
الإمداد ، ومن لدنك الإرشاد ، ومن عندك الاستعداد ،
وعليك الاعتماد ، وإليك يلجأ العباد ، في النوازل الشداد .
حبوت الكائنات رحمةً وفضلاً ، ووسعت المخلوقات حكمةً
وعدلاً ، لا يكون إلا ما تريد ، تشكر فتزيد ، وتكفر فتبيد ،
تفردت بالملك فقهرت ، وتوحدت بالربوبية فقدرت ، تزيد
من شكرك ، وتذكر من ذكرك ، وتمحق من كفرك ،
حارت في حكمتك العقول ، وصارت من بديع صنعك في
ذهول ، أدهشت بعجائب خلقك الأبواب ، وأذهلت الخلائق
بالحكم والأسباب ، باب جود عطائك مفتوح ، ونوالك لمن
أطاعك وعصاك ممنوح ، وهباتك لكل كائن تغدو وتروح .
لك السؤدد ، فمن ساد فبمجدك يسود ، وعندك الخزان
فمن جاد فمن جودك يجود ، صمد أنت فإليك الخلائق
تصمد ، مقصود أنت فإليك القلوب تقصد ، تغلق الأبواب

مقامات القرني

عن الطالبين إلا بابك ، ويسدل كل حجاب عن الراغبين إلا
حجابك ، خصصت نفسك بالبقاء فأهلك من سواك ،
وأفردت نفسك بالملك فأهلك من عداك ، لا نعبد إلا إياك
، ولا نهتدي إلا بهداك ، أقمت الحجة فليس لمعترض كلام
، وأوضحت المحجة فليس لضال إمام . شرعت الشرائع
فكانت لك الحجة البالغة على الضلال ، وبينت السنن فما
حاد عنها إلا الجهال ، نوعت العقوبة لمن عصاك ، وغيّرت
بين النكال لمن عاداك ، جعلت أسباب حياته مماته ، علة
إنطاقه إسكاته ، أحيت بالماء وبه قتلت ، وأنعشت
الأرواح بالهواء وبه أمت ، أشهد أنك متوحد بالربوبية ،
متفرد بالألوهية ، أنت الملك الحق المبين ، وأنت إله
العالمين ، وكنف المستضعفين ، وأمل المساكين ، ^{المقامه}
وقاصم الجبارين ، وقامع المستكبرين .

**ولما جعلت التوحيد شعاري ، مدحت ربي
بأشعاري ، فقلت في مدح الباري :**

هَذَا أَرِيحُ الزَّهْرَ مِنْ بَسْمَتَانِهِ السَّحَرِ مِنْ إِخْوَانِهِ وَالْحُبِّ مِنْ أَنَا مَا رَوَيْتُ الشَّعْرَ مِنْ رُومَا كَلَا وَمَا سَاجَلْتُ مِنْ عَمَلَانِ دَعِ لَامِرِي الْقَيْسَ الْغَوِيَّ ضَلَالَهُ ضَلَّ الْهَدَايَةَ شَكْسَبِيرَ فَمَا رَوَى لَمَّا دَعَوْتَ الشَّعْرَ جَاءَ مَلْبِيَا فَعَفَفْتُ عَنْ مَدْحِ الْأَنْبَاءِ تَرْفَعَاءِ لَا سَيْفَ ذِي يَزْنَ يَتَوَجَّعُ مَدْحَتِي أَوْ عَادَ أَوْ شَدَّادَ أَوْ ذُو مَنْصَبِ مَلِكِ الْمُلُوكِ قَصْدَتِهِ وَمَدْحَتِهِ وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ السَّمَاءَ صَحِيفَةٌ وَالدُّوْحُ أَقْلَامٌ وَقَدْ كُتِبَ الْبُورَى	شَعْرَ كَأَنَّ الْفَجْرَ فِي أَجْفَانِهِ أَخْدَانَهُ وَالْحَسَنَ مِنْ أَعْوَانِهِ وَمَا رَتَلْتُ آيَ الْحَسَنِ مِنْ لَبْنَانِهِ أَوْ حَطَّانَ أَوْ مَجْنُونَهُ أَوْ قَبَانِهِ يَلْقِي قَفَا نَبْكَ عَلَى شَيْطَانِهِ إِلَّا نَزِيفَ الْوَهْمِ مِنْ هَذْيَانِهِ يَسْقَى كُؤُوسَ الشَّعْرِ مِنْ حَسَانِهِ لَا تَمْدَحُنِ الْعَبْدَ فِي طَغْيَانِهِ أَوْ شُكْرَ نَابِغَةٍ عَلَى ذُبْيَانِهِ يُنْمِي إِلَى عَدْنَانِ أَوْ قَحْطَانِهِ فَتَرَكَضَ الْإِبْدَاعَ فِي مِيدَانِهِ وَالْمُزْنَ يَمْطُرُهَا عَلَى إِبَانِهِ مَدْحُ الْمَهِيْمِ فِي جَلَالَةِ شَيْئَانِهِ
---	--

والهدهد احتمل
الرساله غاضباً من
غضباً على بلقيس فسعى لنسف الملك
تعبد شمسها من
أركانها أركانها
اللهم صلي وسلم على نبيك خاتم المرسلين ،
ورسول الناس أجمعين ، وعلى آله وصحبه والتابعين .

المقامة النبوية

□ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ □

صلى عليك الله يا
علم الهدي
هتفت لك الأراج
واستبشرت
بقدمك الأيام
ما زلت بحديثك

ما أحسن الاسم والمسمى ، وهو النبي العظيم في
سورة عم ، إذا ذكرته هلت الدموع السواكب ، وإذا
تذكرته أقبلت الذكريات من كل جانب .

وكنت إذا ما اشتدّ بي
الشوق والجوى
أغل نفسي بالتلاقي
وكادت عرى الصبر
الجميل
وأوهمها
تفصم
لكنّها

المتعبد في غار حراء ، صاحب الشريعة الغراء ،
والملة السمحاء ، والحنيفية البيضاء ، وصاحب الشفاعة
والإسراء ، له المقام المحمود ، واللواء المعقود ،
والحوض المورود ، هو المذكور في التوراة والإنجيل ،
وصاحب الغرة والتحجيل ، والمؤيد بجبريل ، خاتم الأنبياء ،
وصاحب صفوة الأولياء ، إمام الصالحين ، وقدوة
المفلحين □ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ □ .

والفضا والنجوم
والأضواء
دي وشوق لذاته
السموات شيعات
ظمضاء
كلها لهفة إلى العلم

تنظم في مدحه الأشعار ، وتدبج فيه المقامات الكبار ،
وتنقل في الثناء عليه السير والأخبار ، ثم يبقى كنزاً
محفوظاً لا يوقيه حقه الكلام ، وعلماً شامخاً لا تنصفه
الأقلام ، إذا تحدثنا عن غيره عصرنا الذكريات ، وبحثنا عن
الكلمات ، وإذا تحدثنا عنه تدفق الخاطر ، بكل حديث
عاطر ، وجاش الفؤاد ، بالحب والوداد ، ونسيت النفس
همومها ، وأغفلت الروح غمومها ، وسبح العقل في
ملكوت الحب ، وطاف القلب بكعبة القرب ، هو الرمز

مقامات القرني

لكل فضيلة ، وهو قبة الفلك خصال جميلة ، وهو ذروة
سنام المجد لكل خلال جليلة .

إِنْ كَانَ أَحْبَبْتَ بَعْدَ بِدَوِ وَحَضَرَ وَفِي
اللَّهِ مِثْلَكَ فِي عَرَبٍ وَفِي عَجَمٍ
فَلَا اشْتَفَى نَاطِرِي وَلَا تَفُوهَ بِالْقَوْلِ

مرحباً بالحبيب والأريب والنجيب الذي إذا تحدثت عنه
تزاحمت الذكريات ، وتسابقت المشاهد والمقالات .

صلى الله على ذاك القدوة ما أحلاه ، وسلم الله ذاك
الوجه ما أبهاه ، وبارك الله على ذاك الأسوة ما أكمله
وأعلاه ، علم الأمة الصدق وكانت في صحراء الكذب
هائمة ، وأرشدتها إلى الحق وكانت في ظلمات الباطل
عائمة ، وقادها إلى النور وكانت في دياجير الزور قائمة .

وَيْشَبُ طِفْلُ الْهَدْيِ

بِالْخَيْرِ مَتَزَرّاً بِالنُّورِ

فِي كَفِّهِ شِئْلَةٌ

عَقِيدَةٌ تَتَحَدَّى كُلَّ جَبَارٍ

كانت الأمة قبله في سبات عميق ، وفي حضيض من
الجهل سحيق ، فبعثه الله على فترة من المرسلين ،
وانقطاع من النبيين ، فأقام الله به الميزان ، وأنزل عليه
القرآن ، وفرق به الكفر والبهتان ، وحطمت به الأوثان
والصلبان ، للأمم رموز يخطئون ويصيبون ، ويسدّدون
ويغلطون ، لكن رسولنا صلى الله عليه وسلم معصوم من
الزلل ، محفوظ من الخلل ، سليم من العلل ، عصم قلبه
من الزيغ والهوى ، فما ضل أبداً وما غوى ، إِنَّهُ هُوَ إِلَّا
وحي يوحى .

للشعوب قادات لكنهم ليسوا بمعصومين ، ولهم
سادات لكنهم ليسوا بالنبوة موسومين ، أما قائدنا وسيدنا
فمعصوم من الانحراف ، محفوظ بالعناية والألطف .

أَتُنِي عَلَى مَنْ أَتَدْرِي

أَمَّا عَلِمْتَ بِمَنْ أَهْدَيْتُهُ

مقامات القرني

فِي أَصْدَقِ النَّاسِ

وَأَثَبَتِ النَّاسَ قَلْبًا غَيْرَ ^{المقامة}

قصارى ما يطلبه سادات الدنيا قصور مشيدة ،
وعساكر ترفع الولاء مؤيدة ، وخيول مسومة في ملكهم
مقيدة ، وقناطير مقنطرة في خزائنهم مخلدة ، وخدم في
راحتهم معبدة .

أما محمد عليه الصلاة والسلام فغاية مطلوبه ، ونهاية
مرغوبه ، أن يعبد الله فلا يشرك به معه أحد ، لأنه فرد
صمد ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد .

يسكن بيتاً من الطين ، وأتباعه يجتاحون قصور
كسرى وقيصر فاتحين ، يلبس القميص المرقوع ، ويربط
على بطنه حجرين من الجوع ، والمدائن تفتح بدعوته ،
والخزائن تقسم لأمته .

نظر الإله لها فبدّل
حالتها

خير البرية نجمها
وهلالها

جبت الكنوز فكسّرت
أعلاها

إن البرية يوم مبعث
أحمد

بل كرم الإنسان
حين اختار من

لبس المرقع وهو
قائد

ماذا أقول في النبي الرسول ؟ هل أقول للبدر حييت
يا قمر السماء ؟ أم أقول للشمس أهلاً يا كاشفة الظلماء
، أم أقول للسحاب سلمت يا حامل الماء ؟

يا من تضبّـوع

فطاب من طيب تلك

نفسى الفداء لقبر

فيه العفاف وفيه الجود

اسلك معه حيثما سلك ، فإن سنته سفينة نوح من
ركب فيها نجا ومن تخلف عنها هلك ، نزل بزُّ رسالته في
غار حراء ، وبيع في المدينة ، وفصل في بدر ، فلبسه كل
مؤمن فيا سعادة من لبس ، ويا خسارة من خلعه فقد

مقامات القرنی

تَعَسَّ وَانْتَكَسَ ، إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ مِنْ نَهْرٍ رَسَالَتَهُ فَلَا تَشْرَبُ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْفَرَسُ مَسْؤُومًا عَلَى عِلَامَتِهِ فَلَا تَرْكَبُ ، بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ صَارَ بِاتِّبَاعِهِ سَيِّدًا بِلَا نَسَبٍ ، وَمَا جَدًّا بِلَا حَسَبٍ ، وَغَنِيًّا بِلَا فِضَّةٍ وَلَا ذَهَبٍ ، أَبُو لَهَبٍ ^{الْمَقَامَةُ} لَمَّا عَصَاهُ خَسِرَ وَتَبَّ ، سَيَصْلِي نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ .

الفرس والروم
واليونان إن ذكروا
هم نمقوا لوحة
فعند ذكرك أسمال
على قزم
وأنت لوحك محفوظ

وإنك لتهدي إلى صراط مستقيم ، وإنك لعلی خلق عظیم ، وإنك لعلی نهج قويم ، ما ضلّ ، وما زلّ ، وما ذلّ ، وما غلّ ، وما ملّ ، وما كلّ ، فما ضلّ لأن الله هاديه ، وجبريل يكلمه ويناديه ، وما زلّ لأن العصمة ترعاه ، والله أيده وهداه ، وما ذلّ لأن النصر حليفه ، والفوز رديفه ، وما غلّ لأنه صاحب أمانة ، وصيانة ، وديانة ، وما ملّ لأنه أعطي الصبر ، وشرح له الصدر ، وما كلّ لأن له عزيمة ، وهمة كريمة ، ونفس طاهرة مستقيمة .

كأنك في الكتاب

محرمۃ علیک فلا تحل

إذا حضر الشتاء فأنت

وإن حل المصيف فأنت

صلى الله عليه وسلم ما كان أشرح صدره ، وأرفع ذكره ، وأعظم قدره ، وأنفذ أمره ، وأعلى شرفه ، وأربح صفقه ، من آمن به وعرفه ، مع سعة الفناء ، وعظم الآناء ، وكرم الآباء ، فهو محمد الممجد ، كريم المحتد ، سخي اليد ، كأن الألسنة والقلوب **ريضت** على حبه ، وأنست بقربه ، فما تنعقد إلا على وده ، ولا تنطق إلا بحمده ، ولا تسبح إلا فى بحر مجده .

نشر الخزامي في اخضرار الآسي ما صرع من ذهب ولا

**نور العرارة نوره
ونســـــــــــــــيمه**

مقامات القرني

إن للفطر السليمة ، والقلوب المستقيمة ، حب
لمنواجهه ، ورغبة عارمة لسلوك فجاهه ، فهو القدوة
الإمام ، الذي يهدي به من اتبع رضوانه سبل السلام .

صلى الله عليه وسلم علم اللسان الذكر ، والقلب
الشكر ، والجسد الصبر ، والنفس الطهر ، وعلم القادة
الإنصاف ، والرعية العفاف ، وحب للناس عيش الكفاف
، صبر على الفقر ، لأنه عاش فقيراً ، وصبر على جموع
الغنى لأنه ملك ملكاً كبيراً ، بعث بالرسالة المواقفكم
بالعدالة ، وعلم من الجهالة ، وهدى من الضلالة ، ارتقى
في درجات الكمال حتى بلغ الوسيلة ، وصعد في سلم
الفضل حتى حاز كل فضيلة .

أَتَاكَ رَسُولٌ يَرِيدُ رَسُولَ اللَّهِ
الْمَكْرَمَاتِ مُسْلِمًا أَعْظَمَ مَتَقِي
وَأَقْبَلَ إِلَهُ الْجَنَّةِ أَم

هذا هو النور المبارك يا من أبصر ، هذا هو الحجة
القائمة يا من أدبر ، هذا الذي أنذر وأعذر ، وبشر وحذر ،
وسهل ويسر ، كانت الشهادة صعبة فسهلها من أتباعه
مصعب ، فصار كل بطل بعده إلى حياضه يرغب ، ومن
مورده يشرب ، وكان الكذب قبله في كل طريق ، فأباده
بالصديق ، من طلابه أبو بكر الصديق ، وكان الظلم قبل
أن يبعث متراكماً كالسحاب ، فحزحه بالعدل من تلاميذه
عمر بن الخطاب ، وهو الذي ربي عثمان ذو النورين ،
وصاحب البيعتين ، واليمين والمتصدق بكل ماله مرتين ،
وهو إمام **علي حيدر**ه ، فكم من كافر عفره ، وكم من
محارب نحره ، وكم من لواء للباطل كسره ، كان
المشركين أمامه حمر مستنفرة ، فرت من قسوره .

إِذَا كَانَ هَذَا الْجِيلُ

وَقَدْ حَكَمُوا السَّيَادَاتِ فِي

فَقُلْ كَيْفَ كَانَ

مَعَ نُورِهِ لَا تَذْكُرُ الشَّمْسُ

مقامات القرني

كانت الدنيا في بلابل الفتنة نائمة ، في خسارة لا
تعرف الريح ، وفي اللهو هائمة ، فأدّن بلال بن رباح ،
بحي على الفلاح ، فاهتزت القلوب ، بتوحيد علام
الغيوب ، فطارت المهج تطلب الشهادة ، وسبحت الأرواح
في محراب العبادة ، وشهدت المعمورة لهم بالسيادة .

كل المشارب غير

وكل أرض سوى الزهراء

لا تنحر النفس إلا

فالموت فوق بلاط الحب

المقامة

أرسله الله على الظلماء كشمس النهار ، وعلى
الظلماء كالغيث المدرار ، فهز بسيوفه رؤوس المشركين
هزّاً ، لأن في الرؤوس مسامير اللات والعزي ، عظمت
بدعوته المنن ، فأرسله إلينا أعظم مئة ، وأحيا الله
برسالته السنن ، فأعظم طريق للنجاة إتباع تلك السنة .
تعلم اليهود العلم فعطلوه عن العمل ، ووقعوا في الزيغ
والزلل ، وعمل النصارى بضلال ، فعملهم عليهم وبال ،
وبعث عليه الصلاة والسلام بالعلم المفيد ، والعلم الصالح
الرشيد .

أجوك عيسى دعا

وأنت أحييت أجيالاً من

قحطبان عِدنان

بك التشرف للتاريخ لا

المقامة الكونية

□ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأُرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ □

وكتابي الفضاء أقرؤ
سوراً ما قرأتها في
كتابي

صمراً تدهش العقول . يسكب السحر فيه .
سبحان من له في كل شيء آية ، ليس لملكه نهاية ،
وليس لعظمته غاية ، اقرأ آيات القدرة في صفحة الكون ،
وطالع معجزة الخلق في الحركة والسكون ، في الليل
إذا عسعس ، والصبح إذا تنفس ، في السمك السارب ،
في النمل الدائب ، في هالة النور تنشر رداء السناء ، في
الفضاء ، في النهار يتماوج ، في البحر هائج مائج ، في
النحل يلثم الأزهار ، في الليل يعانق النهار ، في الدمع
يترقق ، في الدماء تتدفق ، في الزهر يتشقق ، في
الدواب السائمة ، في الوحوش الهائمة ، في الطيور
الحائمة ، في الحيتان العائمة ، في العود يشدد ، في
الظل يمتد ، في الجبال ترتدي عمائم الثلوج ، في القمر
يهرول في البروج ، في الشمس تتبرج سافرة على
العالم ، في النبات ما بين نائم وقائم .
في الأسرار تكنزها الضمائر ، في الأخبار تختزنها
السرائر .

في الصخور كأنها تنتظر خبراً من السماء فهي صامته
، في الحجارة يكسرها الإنسان بفأسه وهي ساكنة ، في
الفجر يطلق من عباءته النور ، في الأذهان بالأفكار تمور ،
في الماء ينهمر من السماء ، ويغوص في الرمضاء ، يُقبل
بالخضرة والنماء ، ويدلف بالحياة للأحياء ، يهيج أحياناً
ويهدر ، ويزحف ويدمر ، لا تحدّه الحدود ، ولا ترده السدود
، وعظمته سبحانه في خلق الإنسان ، وتركيبه في أحسن
كيان ، حيث جعل في العينين سراجاً من النور ، وأنشأ في
القلب بصيرة تدرك الأمور ، وخلق العقل يقود هذا الكائن
، ويوجهه وهو ساكن ، في النبتة تشق طريقها إلى الفضاء

مقامات القرني

، وترفع رأسها إلى السماء ، في العندليب يرتجل على
الغصن كالخطيب ، في الحمام يشدو بأحسن الأنغام ،
يشكو الحب والهيام ، والعشق والغرام ، في الغراب **يخبأ**
رزقه في الخراب ، ويدفن خصمه في التراب ، في الأسد
يطارد القنيسة ، ويمزق الفريسة . في النحل **يقيم** ،
والذباب **يطن** ، في الزنبور **يرن** .

في عالم النبات ، آلاف المذاقات ، ومئات الطعومات
، أخضر يعانق أحمر ، وأصفر **يضم** أغبر ، في الأوراق
تميس في الطل ، في الحشرات تهرب إلى الظل .

في الناقة **تجن** إلى وليدها ، وتشتاق إلى وحيدها ، في
الليل يخلع ثيابه على الآفاق ، في الضباب يخيم على
الأرض كالأطباق ، في النار تحرق ، في الماء يغرق .

في الضياء يسطع ، في الضوء يلمع ، في العين تدمع
، في البرق يكاد يذهب سناؤه بالأبصار ، في الصواعق
تقصف الصخور والأشجار ، في الرعد يدوي **فيملأ** العالم
ضجيجا ، في الروض يفوح فيعبق به الجو أريجاً .

في أهل السلطان بين ولاية وعزل ، وأسر وقتل ،
وهزيمة ونصر ، وسجن وقصر ، في الموت يخترم
النفوس ، ويسقط على الرؤوس ، ويأخذ الرئيس
والمرؤوس ، **ويبرز** العريس والعروس ، ويهدم الأعمار ،
ويعطل الأفكار ، ويخلي الديار ، ويدخل كل دار .

في صنف من البشر ، يعيشون البطر ، له أموال
كالجبال ، وآمال كأعمار الأجيال ، قصور تشاد ، كأنها لن
تباد ، وحدائق غناء ، وبساتين فيحاء .

وفي صنف آخر فقير ، في دنياه حقير ، لا يملك
الفتيل ولا القطمير ، يبحث عن الرغيف ، وينام على
الرصيف ، ولقلبه من خوف الفقر رجيف .

في أهل العافية يمرحون ، وفي نعيمهم يسرحون ،
وبما أوتوا يفرحون . وفي أهل البلاء ، وفي أصحاب
الضنك والشقاء ، في ظلمات المحيطات ، وفي متاهات
الغابات ، وفي مجاهل الفلوات . أرض تمتد بلا بشر ،

مقامات القرني

صحار قاحلة ليس فيها شجر ، وعوالم موحشة ما يسكنها
بدو ولا حضر .

نجوم تسقط ، وكواكب تهبط ، ونيازك تلتهب ، ترمي
بشرر ولهب ، مجرّات سميّة ، ومنازل قمرية ، حدائق
بأثواب الحسن تسر الناظرين ، ومشاهد في الكون جميلة
تأخذ ألباب المبصرين ، رياض أنيقة تسرح فيها الغزلان ،
باقات من الورود بهيجة يلعب بها الولدان .

كل في فلكٍ يسبح ، وكلُّ في عالمٍ يمرح ، شمس
تجري كأنها تبحث عن مفقود ، قبل أن تطلع تسجد
للمعبود ، آية باهرة ، وحكمة ظاهرة ، في خلق الإنسان ،
ذلك الكيان ، الذي يحمل جامعات من السكّات
والحركات ، فذهن متوقد ، وقلب متجدد ، وخيال يطوي
الزمان والمكان ، وينقل الإنسان ، بين خوف وإيمان ،
وذاكرة حافظة ، والسنة لافضة ، وشركات في كل
الأعضاء ، منها يجذب الهواء ، ويسحب الماء ، ويهضم
الغذاء ، ويجلب الدواء ، ويذهب الداء ، ما بين دفع وضغط
، وإخراج وشفط ، ومؤسسات تشارك في بناء الجسم ،
وفي قيام الرسم ، ليكون في أحسن تقويم ، وأكمل
تنظيم ، في الطير وهو يبحث عن طعامه ، ويعود إلى
مستقرّه ومنامه ، في الكائنات وهي في صراع محموم ،
وفي هموم وغموم ، لتحصل على رزقها المقسوم ،
وعيشها المعلوم ، في الإنسان وهو يفكر ويقدر ، ويقدم
ويؤخر ، ويخطط وينظر ، في الجبال ، واقفة في هبة
وجلال ، في الروابي الخضراء آية في الجمال ، في
العافية والأسقام ، في الحقيقة والأحلام ، في اليقين
والأوهام ، في الأقدام والأحجام ، في السحاب والسراب
، والضبّاب والرضاب .

في الأحياء ، وحبّها للبقاء ، ومدافعتها للأعداء ، فهذا
بمخلبه يصول ، وهذا بناه يجول ، وهذا بمنقره يناضل ،
وذاك بريشه يقاتل ، وآخر بسّمه يدفع ، وغيره بجناحه
يردع ، منهم من يطير ، ومنهم من يسير ، ومنهم من
يسبح ، ومنهم من يمرح ، ومنهم على رجلين ، ومنهم

مقامات القرني

على يدين ، ومنهم من يطير بجناحين ، هذا يزحف ، وذاك يخطف ، وهذا في قيده يرسف ، في التقاء الأحباب والفراق ، في الضم والعناق ، في الركود والانطلاق .

في النجمة هائمة في صفحة السماء تبسم في جناس الليل ، في البدر تغنيه الليالي ويدركه المحاق كأنه قتيل ، في روعة الإشراف ، وقد نشرت الشمس ضفائرها ونشرت جدائلها على التلال ، وبنت سحرها على الجبال .

في الطبيب يشفي من الداء ، فإذا أدركه الفناء ، بار فيه الدواء ، وعجز في علاجه الأطباء ، في المريض يبأس من العافية ، وتحار فيه الأدوية الظاهرة والخافية ، ثم تدركه من الله عناية شافية ، ورحمة كافية ، في البراكين تثور بالدمار ، في الزلازل تهز الديار ، في السم يصنع منه الدواء ، في الماء يكون سبباً للفناء ، في الهواء يعصف فيدمر الأشياء ، في الريح تكون رخاءً فتلقح الثمار ، وتسوق الأمطار ، وتزجي السفن في البحار ، ثم تكون عاصفة هوجاء ، فتقتل الأحياء ، وتنقل الوباء ، في النخل باسقات لها طلع نضيد ، في الجبال تثبت الأرض وقد كادت تميد ، في اللبن يخرج من بين فرثٍ ودم ، في كل مخلوق كيف وُجد من العدم ، في الإبل كيف خلقت ، في السماء كيف رُفعت ، في الجبال كيف نصبت ، في الأرض كيف سطحت ، في الضحى إذا ارتفع ، في الغيث إذا همع ، في خلق الإنسان كيف ينكس ، وفي عمره كيف يعكس ، يعمر فيعود كالطفل ، فلا يفرق بين فرض ونفل ، في الطائر كيف يجمع القش ، ويبني العش ، ويختار عيشه ، ثم يضع بيضه ، في العجماوات ما بين جائع وبطين ، في السدود تبحث عن طعامها في الطين ، في البلبل يحبس في القفص فلا يبيض ، ويعيش بجناح مهيب ، في الحية وهي في الصحراء ، تنصب جسمها كأنه عود للإغراء ، فيقع عليها الهدد ، يظنها عود مجرد ، فيكون طعامها ، بعد أن رأى قيامها ، في الثمرة تحمى بأشواك ، كأنها أسلاك ، في الأطعمة ما بين حلو وحامض ، وقلوي

مقامات القرني

وقابض، في الناس ألف كواحد ، واحد كجيش حاشد ، في
البشر ما بين عاقل حصيف، وطائش خفيف ، وتقي
متنسك ، وفاجر متهتك ، في الأرواح كيف تتألف وتتخالف
، في اختلاف الأصوات ، وتعدد اللهجات ، وتباين النغمات
، وكثرة اللغات ، في الحر يكاد يذيب الحديد ، في البرد
يحول الماء إلى جليد ، في الأرض يعلوها من الغيث بُرد
أخضر ، ويكسوها من القحط رداء أغبر ، في المعادن
تذوب بالنار ، فتسيل كأنها أنهار ، في السماء تتلبّد
بالغيوم ، ولها وجوم ، كأن وجهها وجه مهموم ، أو طلعة
مغموم ، في الشمس تكسف ، في القمر يخسف ، في
كل ما ننكر ونعرف ، في كل مولود حين يوضع ، كيف
يهتدي إلى الثدي فيرضع ، إن عاش الحيوان في جو
معتدل كساه بالشعر ، وإن عاش في برد قارص غطاه
بالوبر ، وإن عاش في الصحاري دثره بالصوف ، ليقاوم
الحتوف ، حيوان الغاب يزوده بناب ، ويمنحه مخلاب ،
وطير العريش يقويه بريش ليعيش ، ينبت في الصحراء
شجرة جرداء ، تصبر لحرارة الرمضاء ، ووهج البیداء ،
ويزرع في البستان شجرة ذات رواء وأغصان ، ندية
الأفنان ، مختلفة الطعوم والألوان ، جعل الصيد في البید
ليحمي نفسه من التهديد ، علّم العنكبوت ، كيف تبني
البيوت ، وهدى النملة لادّخار القوت ، جعل فوق العينين
حاجبين ، ليحميهما من ضرر المعتدين ، وجعل أمامها
رمشين ، لتكون في حرز أمين ، وجعل فيهما ماء
تغتسلان به كل حين ، يسلط الرياح على السحاب ، فيقع
التلاقح والإنجاب ، إن شاء جعل الهواء عليلاً ، يحمل
نسيماً جميلاً ، وإن شاء جعله ريحاً عاصفةً ، مدمرة
قاصفة ، سبحان من حكم الكون بالقهر ، مع علو القدر ،
ونفاذ الأمر ، له الملكوت والجبروت ، وهو حي لا يموت ،
أحسن كل شيء خلقه ، وتكفل بكل حي يوم رزقه ، أوجد
الحب وفلقه ، تسمى بأحسن الأسماء ، واتصف بأجمل
الصفات والآلاء ، عطاؤه أنفع عطاء ، جلّ عن الشركاء ،
نصر الأولياء ، وكبت الأعداء ، عبادته فرض ، والصدقة
عنده قرض ، وسلطانه عمّ السماء والأرض ، يعلم الغيوب

مقامات القرني

، ويقدر المكتوب ، ويمحو الذنوب ، ويستتر العيوب ،
ويهدي القلوب ، وينقذ المكروب ، نعمه لا تعد ، ونقمه لا
تصد ، وعظمته لا تحد ، وعطاياه لا ترد ، منصور من
والاه ، سعيد من دعاه ، موفق من رجاه ، مخدول من
عصاه ، مدحور من عاداه .

لملكه قد احتوى
والمنعم الكريم
لأشرف المساعي
ووسع البرية
وعلم الصوابا
من قصر القياصرة
علمه البيانا
ونشر الغماما
وأوضح الطريقة
والعبد قد هداه
والحق قد أعاده
فقدرن قدره
وبطشه شديد
فقل هو الله أحد
والوصف والأسماء

وغلّط المكيفة
كمذهب السفية
يا ربنا علّما
ولا تكن جهولا
واحذر أخي من
الخلف
والآل والقرابة

من الذي قد
استوى
ومن هو العظيم
ومن يجيب
السداعي
ومن برى البرية
من أنزل الكتابا
من كسر الأكاسرة
من علم الإنسانا
من أسدل الظلاما
من أطعم الخليقة
الخير قد أسداه
والشر قد أباده
وهو عظيم القدرة
يفعل ما يريد
وهو المسمى
بالصمد
يعرف بالآلاء
فلا تكيف في
الصفة
ولا تجادل فيه
وقل نعم سلّما
واتبع الرسولا

ولا تطع أهل البدع	وكن على نهج
وسر له حثيثاً	السلف
حباك ربي الفهما	واحترم الصحابة
يعرفه العبيدُ	وكن تقيّاً واتبع
والزور والآثام	وعظم الحديثا
فكل هاتيك سفه	واطلب هديت علما
فهم نجوم الأمة	أوله التوحيدُ
أهل العلا والمنفعة	واجتنب الكلاما
علومه شريفة	ومنطقاً وفلسفة
في العلم	واتبع الأئمة
كالمؤسس	كالخلفاء الأربعة
في علمه مجودُ	كذا أبو حنيفة
إمامنا المبجل	ومالك بن أنسٍ
بزهد مـزدانُ	والشافعي محمّدُ
قد جدّ في	وأحمد بن حنبل
المساعي	وشيخنا سفيان
العالم الرباني	والبارع الأوزاعي
من نجد جا يجدد	وأحمد الحرّاني
أبياتها محصية	وبعده محمّد
في لفظها خفيفة	وهذه وصية
في ربنا عز وجل	مـوجزة لطيفة
وهو أجلّ من شكّر	نظمتها على عجل
والفهم والتحقيقا	فهو أحق من دُكر
لصاحب الآيات	أسأله التوفيقا
آنسنا بحبه	وأشرف الصلاة
	المصطفى وصحبه

المقامة الحديثية^٣

﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾

من زار بابك لم تروى أحاديث ما
تسبح جوارحه أوليت من ممن
فالعن عن قرة والقلب عن حابر

جاءني عطاء الله السمرقندي ، فبات عندي ، وكان
أحد المحدثين ، ويكره المحدثين في الدين ، فقلنا : أيها
الإمام ، عليك السلام : الوقت حثيث ، فحدثنا عن علم
الحديث ، فتأوه ثم قال : مات حفاظه ، فكادت تنسى
الفاظه ، ، وأهل الحديث هم الركب الأخيار ، أحباب
المختار ، قوم تصدقوا بالأعمار على الآثار ، وقضوا الحياة
في الأسفار ، لجمع كلام صفوة الأبرار :
في كل يوم لنا في

نغدو بدار ونمسي بعد

شدوا العمام ، وجدوا في العزائم ، وتسלحوا بالصبر
الدائم ، فلو رأيتهم وقد فتحوا الدفاتر ، وقربوا المحابر ،
وكتبوا : حدثنا مسدد بن مسرهد ، أو رواه أحمد في
المسند ، أو أخرجه البخاري ، وشرحه في فتح الباري ،
لهانت عندك الدنيا بما فيها ، وركبت سفينة الحديث
وناديت باسم الله مجراها . ولأقبلت على العلم والكتب ،
وهجرت اللهو واللعب ، واللغو والطرب .

يفوح من فم الحديث المسك التبتى ، لأن عليه
سيماء (نصر الله ، امرأ سمع مني مقالتي) أنفاس
المحدثين تنضح بالطيب ، لأنها حملت اسم الحبيب :
يكون أجاباً دونكم

مقامات القرني

إليكم تلقى طيبكم بالمقامة

بنفسي ذاك المحدث إذا جلس على الكرسي ، وقد
حف به الطلاب ، ونشر الكتاب ثم قال : حدثنا محمد بن
شهاب ، عندها يرتحل قلبك ، ويكاد يطير لبك ، شوقاً
لصاحب التركة ، لما جعل الله في كلامه من البركة .
فتصبح الدنيا رخيصة مرفوضة ، لا تساوي جناح بعوضة ،
وتشتاق النفوس إلى الجنة ، لما غشيتها أنوار السنة .

إني إذا احتوشتني يكتبن حدثني طوراً
ألف محبرة وأخبرني
نادت بحضرتي تلك المكارم لا

أما أخبار المحدثين في الأسفار ، وقطع القفار ،
وامتطاء البحار ، وركوب الأقطار ، فقد حفلت به الأسفار .
ولكنهم في سفرهم يقرؤون كتاب الكون ، في كل
حركة وسكون ، فإن المحدث يجد المتعة في ارتحاله ،
والبهجة في انتقاله ، من ناد إلى ناد ، ومن جبل إلى واد ،
فهو يعب من المناهل ، ويسرح طرفه في المنازل ،
ويطلق بصره إلى دساكر الأقطار وغياضها ، وحدائق
الديار ورياضها ، فيلمح عجائب البلدان ، ويتصفح غرائب
الأوطان ، ويأنس بنغم الطيور في كل بستان ، فهو في
تنقل بين حيطان وغيطان ، ووديان وأفنان وألوان ، تمر
به الصور والمشاهد ، ويبيت في المساجد ، ويعب الماء
النمير ، من كل غدير ، له في كل بلدة أصحاب ، وله في
كل قرية أحباب .

يفترش الغبراء ، ويلتحف السماء ، سلم في سفره
من أذى الجيران ، وضوضاء الصبيان ، والثقيل من
الإخوان ، ينام على الثرا ، في العرا ، خارج القرى ،
مركوبه رجلاه ، وخادمه يداه ، البسمة لا تغادر محياه :

ومشتت العزمات لا سكن ولا أهل ولا
بأوي إلى جيران
ألف النوى حتى للبين رحلته إلى

مقامات القرني

قيل للفلاسفة : من سندكم ؟ قالوا : ابن سينا عن سرجيس بن ماهان ، عن أرسطاليس من اليونان .

وقيل لعلماء الكلام : من سندكم ؟ قالوا : محمد بن الجهم من خراسان ، عن الجهم بن صفوان .

وقيل للمحدثين : من سندكم ؟ قالوا : طاووس بن كيسان ، عن ابن عباس ترجمان القرآن ، عن الرسول سيد ولد عدنان ، عن الرحمن ، كان المحدث إذا ودّع أولاده ، وترك بلاده ، وحمل زاده ، يجد من راحة البال ، وطيب الحال ، ما يفوق فرحة أصحاب الأموال ، وما يربو على سرور من ملك الرجال .

إذا جمع بعضهم كلام الفلاسفة ، أهل الزيغ والسفه ، الذي يورث الجدل والمعاسفه ، جمع المحدثون كلام الذي ما ضل وما غوى ، وما ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحي يوحى .

وإذا تفاخر أحدهم بجمع كلام علماء الكلام ، أهل الشقاق والخصام ، والفرقة والخصام . تفاخر المحدثون بحديث خير الأنام ، أزكى من صلى وصام ، وحج بالبيت الحرام . قال الشافعي : إذا رأيت محدثا فكأني رأيت أحد أصحاب محمد ، قلت : لأن نهجهم مسدد ، وعلمهم من الله مؤيد .

وقد أطال ثنائي

إن الشاء على التنبال

أنا لا أريد سَنَدِي من إيوان كسرى أنو شروان ، ولا من الرومان ، ولا من اليونان ، أريد سندي عن سفيان ، أو سليمان بن مهران ، أو سلمان عن رسول الإنس والجان .

تعلمني كلام الناس بلا دليل ، ولا تأصيل ، وتقول هذا كلام جميل ، وعندى التنزيل ؟

قيل للحمار ، لماذا لا تجتر ؟ قال : أكره الكذب .

مقامات القرني

وقيل للجمل لماذا لا ترقص ؟ قال : لا أعرف الطرب

وتعلمني الفلسفة والمنطق ، وأنا ما عندي وقت للعب .

أريد أن أسمع في المجلس ، حدثنا سبعين مرة ، لتكتمل المسيرة .

أهل الحديث هموا

لم يصحبوا أنفسهم

الحديث النبوي كلام ، لم يخمر في عقول فلاسفة اليونان ، ولم يتعفن في أدمغة فلان وفلان ، ولم يأت من أهواء أهل الطغيان . وإنما قاله من أتى بالقرآن ، تقرأ استنباط أهل الفهوم ، وتطالع كتب أرباب العلوم ، ثم تتلو حديث المعصوم ، فإذا ماء الوحي يترقرق في جنباته ، ورحيق العصمة يتدفق في قساماته ، فكان كل علم قرأته قبله نسي وانتهى ، لأنه لا يقاوم كلاماً أتى من عند سدره المنتهى .

**والفضا والنجوم
والأنسواء
تتلاشى من نوره**

**السموات شقيقات
ظلمات
لكلام من الرسول**

ما أحسن الضم والعناق ، لجملة حدثنا عبد الرزاق ، كلما قلت أخبرنا علي بن المديني ، حفظت ديني ، سهمي لكل مبتدع يسدد ، إذا قلت حدثنا مسدد بن مسرهد .

أشرقت أمامي المسالك ، كلما قرأت موطأ مالك ، سقيم الإرادة العلمية له علاج ، عند مسلم بن الحجاج ، أدمع كل منحرف بذي ، بسنن الترمذي ، أنا في صباحي ومسائي ، أدعو للنسائي .

هاجر المحدثون إلى الله لطلب كلام رسوله الأمين ، فوجدوا في أول الطريق ثواب نية الصادقين ، ووجدوا في وسطه نضرة البهاء التي دعا بها سيد المرسلين ، ووجدوا

مقامات القرني

في آخر الطريق جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين .

كل صاحب فن ، ينسب إلى صاحب ذاك الفن ، إلا المحدثون فإنهم ينسبون ، إلى من أتى بالسنن ، وأهدى لنا المتن ، وتنعمت بعلومه الفطن .
ما أروع الهمم الكبار

معروفة بالبر

يتصيدون كلام أكرم

ينفون عنه سبيكة

سافر أحمد بن حنبل من بغداد إلى صنعاء ، يمتطي الرمضاء ، ويركب الظلماء ، يترك الأهل ، يدفعه الجبل إلى السهل ، تشيعه الدموع ، يرافقه الجوع . لأن الرجل مشتاق ، وأحد العشاق ، لذاك الترياق ، من قواريب عبد الرزاق .

دخل مكحول القرى والبيوادي ، وطاف على النوادي ، وعبر كل وادي ، يطلب حديث النبي الهادي ، فصار ريحانة الشام ، وشيخ الإسلام .

ومشى أبو حاتم ، ألف فرسخ على الأقدام ، لطلب حديث سيد الأنام ، فأصبح بذلك أحد الأعلام .

تهون خطانا للمحب

إليكم فؤادي كان أبرد

المحدثون هم عسكر الرسالة ، وجنود البسالة ، ظهوروا على البدع بكتائب حدثنا ، وسحقوا الملاحدة بجيوش أخبرنا .

لولا كتابة الحديث في الدفاتر ، وحمل المحدثين للمحابر ، لخطب الدجال على المنابر

الله كم من أنف لمبتدع أرغم بصحيح البخاري ، وكم من صدر لمخالف ضاق بفتح الباري .

مقامات القرني

الحديث كسفينة نوح فيها من كل زوجين اثنين : رواية ودراية ، بداية ونهاية ، متون وأسانيد ، صحاح ومسانيد ، تراجم ومعاجم .

من ركب هذه السفينة نجا من غرق الضلالة ، وسلم من بحر الجهالة ، ووصل شاطئ الرسالة .

انطلقت هذه السفينة من المدينة ، ربانها المصطفى ، والركاب الصحابة الأوفياء ، نحن على مائدة المحدثين أضياف ، فلعلنا نعد منهم ، لأن المضاف إليه يأخذ حكم المضاف ، لكل طائفة رئيس ، والمحدثون محمد ﷺ رئيسهم ، وهم القوم لا يشقى بهم جليسهم ، ليتني خسرت ذهباً مثل ثهلان ، بمجلس واحد مع سفيان .

المحدثون بيوتهم المساجد ، وعصى التسيار التوكل ، وزادهم التقوى ، وكلامهم حدثنا وأخبرنا ، ويريدون وجهه ، والمطلب الجنة ، والمقصد رضوان الله ، والعمل بالمقامات عن الملة ، والنسبة محمديون .

هذه الطائفة : ((دعها فإن معها حذاؤها وسقاؤها ، ترد الماء وترعى الشجر حتى يلقاها ربها ، في جنات ونهر ، في مقعد صدق عند مليك مقتدر)) .

سلام على المحدثين ، ورحمة رب العالمين ، ورضوان عليهم في الخالدين ، وجمعنا بهم في الصالحين ، وإلى لقاء بعد حين :

إِنْ كَانَ قَدْ عَزَّ فِي

مَوَاقِفِ الْحَشْرِ نَلْقَاكُمْ

المقامة العلميّة

((العلماء ورثة الأنبياء))

جعلت المال فوق العلم جهلاً
لعمرك في القضية ما عدلتا
منهما نصراً ستعمله إذا طه

العلم أشرف مطلوب ، وأجل موهوب ، والعلماء ورثة الأنبياء ، وسادة الأولياء ، والشهداء على الألوهية ، والدعاة إلى الربوبية ، تستغفر لهم حيتان الماء ، وطيور السماء ، وتدعو لهم النملة ، وتستغفر لهم النحلة ، ولايتهم لا تقبل العزل ، وأحكامهم ليس فيها هزل ، مجالسهم عبادة ، وكلامهم إفادة ، يوقعون عن رب العالمين ، ويفضلون الناس أجمعين ، وكما يهتدى بالنجوم في ظلم البر والبحر ، فهم منائر الأرض يهتدى بهم في كل أمر ، العلم في صدورهم ، والله يهدي بنورهم ، وينزل عليهم الرضوان في قبورهم ، هم حملة الوثيقة ، والشهداء على الخليقة ، كلامهم محفوظ منقول ، وحكمهم ماض مقبول ، بهم تصلح الديار ، وتعمر الأمصار ، ويكبت الأشرار ، وهم عز الدين ، وتاج الموحدين ، وصفوة العابدين ، هم أنصار الملة ، وأطباء العلة ، يذودون عن حياض الشريعة ، ويزجرون عن الأمور الفظيعة ، وينهون عن المعاصي الشنيعة ، هم خلفاء الرسول ، ثقات عدول ، ينفون عن الدين تأويل المبطلين ، وتحريف الجاهلين ، وأقوال الكاذبين ، مذاكرتهم من أعظم النوافل ، ومرافقتهم من أحسن الفضائل ، وهم زينة المحافل ، بهم تقام الجماعات والجمع ، وبهم تقمع البدع ، هم الكواكب في ليل الجهل ، وهم الغيث يعم الجبل والسهل ، عالم واحد ، أشد على الشيطان من ألف عابد ، لأن العالم يدرك الحيل ، ولا تختلط عليه السبل ، يكشف الله به تلبيس إبليس ، ويدفع الله بهم كل دجال خسيس ، أحياء بعد موتهم ، موجودون بعد فوتهم ، علمهم معهم في البيوت والأسواق ، ويزيد بكثرة الإنفاق ،

مقامات القرني

أقلامهم قاضية ، على السيوف الماضية ، بصائرهم تنقب
في مناجم النصوص ، وعقولهم تتركب الدر في الفصوص
، الناس يتقاسمون الدرهم والدينار ، وهم يتوزعون^{المقامات}
ميراث النبي المختار ، لو صلى العابد سبعين ركعة ، ما
عادلت من العالم دمة ، فهم أهل العقول الصحيحة ،
وأرباب النصيحة .

أما العلم شرف الدهر ، ومجد العصر ، ذهب الملك
بحرايسه ، وبقيت بركة العالم في أنفاسه ، فني السلاطين
، ووُسِدوا الطين ، وخلد ذكر أهل العلم أبداً ، وبقي ثناؤهم
سرمداً ، العلم أعلى من المال ، وأهيب من الرجال ، به
عُيِدَ الديان ، وقام الميزان ، وبه نزل جبريل ، على
صاحب الغرة والتحجيل ، وبه عرفت شرائع الإسلام ، وميز
بين الحلال والحرام ، وبه وُصِلت الأرحام ، وحُلَّ كل نزاع
وخصام ، وبالعلم قام صرح الإيمان ، وارتفع حصن
الإحسان ، وبَيَّنَّت العبادات ، وشرحت المعاملات ، وهو
الذي جاء بالزواجر ، عن الصغائر والكبائر ، وقَّعَ الناس
به الفرائض والنوافل ، والآداب والفضائل ، ونصبت به
معالم السنن ، وكُشِفَ به وجه الفتن ، ودُلَّ به على الجنة
، ودعي به إلى السنة ، وهو الذي سحق الوثنية ، وهدم
كيان الجاهلية ، ونهى عن سبيل النار ، وموجبات العار ،
ووسائل الدمار ، وبه حُورب الكفرة ، وطُورِدَ الفجرة ،
وهو من العلل دواء ، والشكوك شفاء ، ينسف الشبهات ،
ويحجب الشهوات ، ويصلح القلوب ، ويرضي علام الغيوب
، وهو شرف الزمان ، وختم الأمان ، وهو حارس على
الجوارح ، وبوابة إلى المصالح ، وصاحبه مهابة عند
الملوك ، ولو كان صعلوك ، وحامله ممجَّد مسوَّد ، ولو
كان عبداً أسود ، يجلس به صاحبه على الكواكب ،
وتمشي معه المواكب ، وتخدمه السادة ، وتهابه القادة ،
وتكتب أقواله ، وتقتفى أعماله ، وتحترمه الخاصة
والعامة ، ويدعى للأمور العامة ، مرفوع الهامة ، ظاهر
الفخامة ، عظيم في الصدور ، غني بلا دور ولا قصور ،
الله بُغيته ، والزهد حليته ، مسامرته للعلم قيام ، وصمته
عن الخنا صيام ، رؤيته تُذكر بالله ، لا يعجبه إلا الذكر وما

مقامات القرني

والاه ، عرف الحقيقة ، وسلك الطريقة ، به تقام الحجة ،
وتعرف المحجة ، وهو بطل المنابر ، وأستاذ المحابر ،
والمحفوظ اسمه في الدفاتر .

والعلم وسام لا يخلع ، وهو من الملك أرفع ، وهو
إكليل على الهامة ، ونجاة يوم القيامة ، ينقذ صاحبه من
ظلمات الشك والريبة ، ويخلصه من كل مصيبة ، وهو
علاج من الوسواس ، وفي الغربة رضا وإيناس ، وهو نعم
الجليس والأنيس ، وهو المطلب النفيس .

يغنيك عن المسومة من الخيل ، والباسقات من
النخيل ، ويكفيك عن القناطير المقنطرة ، والدواوين
المعطرة .

وحسبك كفاية عن كل بناء ، وعن الحقائق الغناء ،
والبساتين الفيحاء ، وهو الحكمة التي من أوتيتها فقد أوتي
خيراً كثيراً ، والمُلك الذي من أعطيه فقد أعطي ملكاً
كبيراً ، وصاحب العلم غني بلا تجارة ، أمير بلا إمارة ،
قوي بلا جنود ، والناس بالخير له شهود .

مات القادات والسادات ، وذكرهم معهم مات ، إلا
العلماء فذكرهم دائم ، ومجدهم قائم ، فأسنة الخلق ،
أقلام الحق ، تكتب وتخط لهم الثناء ، وأفئدة الناس
صحف تحفظ لهم الحب والوفاء ، كان أبو حنيفة مولى
يبيع بزاً ، ولكنه بعلمه هز الدنيا هزاً ، وكان عطاء بن أبي
رياح ، خادم لامرأة في البطاح ، فنال بعلمه الإمامة ،
وأصبح في الأمة علامة ، وابن المبارك عبد الله ، المولى
الإمام الأواه ، والأعمش ومكحول ، كانوا من الموالى
ولكنهم أئمة فحول ، فالعلم يرفع صاحبه بلا نسب ،
ويشرفه بلا حسب .

وإنما يحصل العلم بخدمته كلّ حين ، وطلبه يُعبد به
رب العالمين ، وطى الليل والنهار في تحصيله ، والسهرة
على تفصيله ، ومذاكرته كل يوم ، والاستغناء به عن
حديث القوم ، ومطالعة مصنفاته ، ومدارسة مؤلفاته ،

مقامات القرني

وتقييد **أوابده** ، وحفظ شوارده ، وتكرار متونه ، ومعرفة عيونه .

فمن طلبه بصدق ، وحرص عليه بحق ، فهو مهاجر إلى الله ورسوله ، تفتح له أبواب الجنة عند وصوله ، وهو مرابط في ثغور المرابطين ، وجواد في صفوف المعطين ، ومداد في الأوراق ، كدماء الشهداء المهرق ، لأنه مقاتل بسيف النصوص ، قطاع طريق الملة واللصوص ، وقد يجمع الله به الأشرار ، ما لا يقوم به جيش جرار ، فإن الله يجري حجته على لسانه ، ويسير موعظته في بيانه ، فينزع الله بكلامه حظ الشيطان من النفوس ، ويجتث به خطر الزيف من الرؤوس ، ويغسل الله بمعين علمه أوساخ القلوب .

وينفض بنصائحه أدران الذنوب ، فكلما بنى إبليس في الأرواح ضلالة جاء العالم فازهقها ، وكلما نهى ^{المعصية} في الأنفس خيمة للباطل قام العالم فمزقها .

صاحب المال مغموم مهموم ، خادم وليس بمخدوم ، حارس على ماله ، بخيل على عياله ، وصاحب العلم سعيد مسرور ، يعمره الحبور ، ويملاً فؤاده النور ، تعلم من **السؤدد** غايته ، ومن الشرف نهايته تجبي إليه ثمرات كل شيء من لطائف المعارف ، وتهوي إليه أفئدة الحكمة وهو واقف ، يأتيه طلبة العلم من كل فج عميق ، كأنما يؤمون البيت العتيق ، في قلبه نصوص الشريعة ، ينزل عليها ماء الفقه فتهتز وتربو ، وتنبت من كل زوج بهيج ، فترى العالم يجول فكره في الملاء الأعلى والناس في أمر مريج ، فقلب العالم له جولان في فضاء التوحيد ، وقلب الجاهل في غابات الجهل بليد ، أشرق في قلب العالم مشكاة فيها مصباح ، وتنفس في نفسه نور الصباح ، أنزل من السماء ماءً فسالت أودية بقدرها ، فاحضرت روضة العالم على أثرها .

صيد الكلب المعلم حلال ، وصيد الكلب الجاهل حرام ووبال ، وما ذاك إلا لشرف العلم حتى في البهائم ، ومكانة المعرفة حتى في السوائم .

مقامات القرني

والهدهد حمل علماً إلى سليمان ، فسطر الله اسمه في القرآن ، فهو بالحجة دمع بلقيس ، وأنكر عليهم عبادة إبليس ، وحمل من سليمان رسالة ، وأظهر بالعلم شجاعة وبسالة . فعليك بالعلم ، والفهم فيه الفهم ، وتصدق عليه بنوم الجفون ، وأنفق عليه دمع العيون ، واكتبه في ألواح قلبك ، واستعن على طلبه بتوفيق ربك ، وأتعب في طلبه أقدامك ، وأشغل بتحصيله أيامك ، وإذا سهر الناس على الأغاني ، فاسهر على المثاني ، وإذا وقع القوم في الملذات ، وأدمنوا الشهوات ، فاعكف على الآيات البينات ، والحكم البالغات ، وإذا احتسى العصاة الصهباء فاكرع من معين الشريعة الغراء ، وإذا سمعت اللاهين يسمرون ، وعلى غيهم يسهرون ، فصاحب الكتاب ، فإنه أوفى الأصحاب ، وأصدق الأحباب ، وإذا رأيت الفلاح يغرس الأشجار ، ويفجر الأنهار ، فاغرس شجر العلم في النفوس ، وفجر ينابيع الحكمة في الرؤوس ، وإذا أبصرت التجار يصرفون الفضة والذهب ، فاصرف الحجة كالشهب ، وأطلق الموعظة كاللهب .

يكفيك أن العلم يدّعيه غير أهله ، وأن الجهل ينتفي منه الجاهل وهو في جهله ، يرفع العالم الصادق بعلمه على الشهيد ، لأنه يقتل به كل يوم شيطان مريد ، العالم سيوفه أقلامه ، وصحفه أعلامه ، ومنبره ظهر حصانه ، وحلقته حلبة ميدانه ، العالم يفرّ من الدنيا وهي تلحقه ، ويأبى المناصب وهي ترمقه ، والعلم هو العضب المهند ليس ينبو ، وهو الجواد المضمّر الذي لا يكبو ، ولكن المقصود بهذا العلم علم الكتاب والسنة ، الذي يدلّك على طريق الجنة ، وهو ما قادك إلى الاتباع ، ونهاك عن الابتداع ، فإن كسرك وهصرك ونصرك ، فهو علم نافع فإن أعجبك وأطربك وأغضبك فهو علم ضار ، ما كسرك عن الدنيا الدنية ، والمراكب الوطيّة ، والشهوات الشهية ، وهصرك عن العلو في الأرض ، ونسيان يوم العرض ، ونصرك على النفس الأمارّة ، والأمانى الغدارة ، فهذا هو العلم المفيد ، والعطاء الفريد .

مقامات القرني

وإن أعجبك فتكبرت ، وأطربك فتجبرت ، وأغضبك
فتهورت فاعلم أنه علم ضار، وبناء منهار ، علم لا يلزمك
تكبيرة الإحرام مع الإمام ، فهو جهل وأوهام ، وعلم
لا يدعوك إلى الصدق في الأقوال ، والإصلاح في الأعمال
، والاستقامة في الأحوال ، فهو وبال ، العلم ليس مناصب
ومواكب ومراكب ومراتب ومكاسب .

بل العلم إيمان وإيقان وإحسان وعرفان وإذعان
 وإتقان ، فهو إيمان بما جاء به الرسول ، وإيقان بالمنقول
والمعقول ، وإحسان يجود به العمل ، ويحدّر به من الزلل
، وعرفان يحمل على الشكر ، ويدعو لدوام الذكر ،
 وإذعان يحمل على العمل بالمأمور ، واجتناب المحذور ،
والرضا بالمقدور ، وإتقان تصلح به العبادة ، وتطلب به
الزيادة .

المقامة السلفية

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ أَقْتَدِهِ ﴾
 هُم الْقَبُومُ إِنْ قَالُوا
 أَجَابُوا وَإِنْ أَعْطُوا
 وَلَا يَسْتَطِيعُ
 وَلَوْ حَبَّأُولُوا فِي

قال الراوي : نراك صاحب تحف ، فحدثنا عن مذهب
 السلف ، ليقتي به الخلف فملأه السرور ، وحضره
 الحبور ، وغشيه النور ، ثم أنشد :
 وداع دعا إذ نحن

فهج أشواق الفؤاد
 دعا باسم ليلى
 أطار بليلى طائراً كان

ثم قال ذكرتمونا خير القرون ، ونون العيون ،
 فحدثهم ذو شجون .
 فهم أهل التباع لا الابتداع ، وأهل الرواية والسمع ،
 والألفة والاجتماع ، نزل الوحي بناديهم ، وسارت السنة
 من واديهم ، شهدوا التنزيل ، وعرفوا التأويل ، قولهم
 سديد ، وفعلهم رشيد ، ومنهجهم حميد ، ومذهبهم فريد ،
 اعتصموا بالدليل ، وتركوا القال والقال ، فهم صفوة كل
 جيل ، وخلاصة كل قبيل :

هَمُ النجوم مسائلها
 عليك عند السرى يا
 اتبع طريقتهم اعرف
 اقراً وثيقتهم بالحب

السلف أهدى الناس سبيلا ، وأصدقهم قيلا ، وأرجحهم
تعديلا .

هم أعلام يُهتدى بهم في بیداء الضلالة ، وهم أقمار
يستضاء بها في ليل الجهالة ، هم الموازين الصادقة
للمذاهب ، وهم المعين العذب لكل شارب ، وهم الرعيل
المختار المقتدي به كل طالب . تركوا التشدق ، والتفهيق
، والتشقق ، والتحذلق ، والتمزق .

وهجروا التعسف والتكلف ، لهم منا الحب الصادق ،
والعهد الواثق ، والإجلال والتقدير ، والإكرام والتوقير ،
والنصرة والتعزيز ، شرف الله تلك الأقدار ، وأنزلهم
منازل الأبرار ، وأسكنهم أجل دار ، وأحسن قرار ، لو
كتبت دموعنا على خدودنا لما كتبت إلا حبهم ، لو تمننت
قلوبنا غاية الأمناني ما تمننت إلا قربهم .

أما والذي شق

المحبة المحبة فيها

وحملها قلب

ليضع عن حمل

لأنتم على قرب

أحبنا إن غبتموا أو

سلوا نسيمات الريح

محبة صب شوقه ليس

السلف خير منا ، ارتفع قدرهم عنا ، سبقوا بالإيمان ،
وحب الديان ، والعمل بالقرآن ، ونيل درجة الإحسان ، هم
أهل الهجرة والجهاد ، والصبر والجلاد ، عندهم خير زاد ،
ليوم المعاد ، وهم صفوة العباد . السلف ليسوا معطلة ،
ولا معتزلة ، ولا مؤولة ، ولا مجهلة ، ولا مخيلة .

لأن **المعطلة** عطلوا الباري مما دلت عليه الأحاديث
والآيات ، **والمعتزلة** نفوا الصفات **والمؤولة** أولوا ما
أتت به النصوص الواضحات ، **والمجهلة** قالوا إن الرسل

مقامات القرني

ليس عندهم إلا تخيلات ، فضلّ الجميع في العقليات ،
وجهلوا النقليات ، فهدى الله أهل السنة لأحسن ^{المقام} الأقوال
في الظنيات واليقينيات ، والصفات ، والذات .

والسلف ليسوا خوارج أقوالهم كفرية ، وليسوا جبرية
، ولا قدرية ، ولا أشعرية .

لأن **الخوارج** كفّروا بالكبيرة ، وأخرجوا المسلم من
الدين بالجريرة ، وحملوا السيف على أئمة الحيف ،
وخلدوا الفاسق في النار ، مع الكفار ، **والجبرية** قالوا :
إن العباد جبروا على الذنوب ، وقهروا على معصية علام
الغيوب .

والقدرية قالوا لم يسبق القدر علم ولا كتاب ،
والأمر مستأنف خطاه والصواب .

والأشعرية أثبتوا الأسماء وسبعاً من الصفات ،
وأولّوا الباقيات ، ولهم مقالات زائفات ، **والسلف** قابلوا
النصوص بالإذعان والتسليم ، والتوقير والتكريم ، فأمرّوها
على ظاهرها كما جاءت من غير تمثيل ، وقبلوها من غير
تعطيل ، وعرفوها من غير تكييف وفهموها من غير
تشبيه ولا تزييف .

وأنا إلى السلف انتسب ، لأنني رضعت منهجهم
ويحرم من الرضاع ما يحرم من النسب ، والمبتدعة
ليسوا منا ولا إلينا ، لأن البقر تشابه علينا .

إذا أتاني كتاب مختوم ، عليه توقيع المعصوم ، لثمّته
بدموعي وأنفاسي ، ووضعته على رأسي ، وقلت سمعاً
وطاعة ، لصاحب الحوض والشفاعة .

وإذا جاءني كتاب بالباطل منمرق ، وبالبدعة مزمرق ،
وبالبهتان ممخرق ، مزقته كل ممزق . واعظ الله في كل
سريرة ، فإذا ألقى قميص يوسف على يعقوب البصيرة .
عاد القلب بنور الوحي بصيرا ، وارتد طرف الباطل
حسيرا ، وانفل حد الزور كسيرا . سلام على السلف ،
من الخلف ، ما غرد حمام وهتف ، وما حَنَّ حبيب لحبيب

مقامات القرني

وعطف ، وما رقص قلب صب ورجف ، وما همع دمع ونزف .

جمرك البضاعة بختم محمد ، واكتب على البطاقة لا يستبدل ولا يحدد ، واقرأ على الكيس خرج من مدينة الرسول ، وحامل الكيس هو المسئول ، واحذر من التزوير ، فإن موزع البريد بصير ، وقارئ الرسائل خبير ، إذا طلع فجر البشري من المدينة أدنا ، وإذا رأينا الركب من طيبة أعلنا ، وإذا سمعنا الهتاف المحمدي أمنا ، وكلنا حول رايته دندنا .

خبز كانون الرسالة أبيض ، لا يأكله كل معرض ، الدقيق بالصدق مطحون ، فلا يأكله المبطلون ، مالك ؟ لا تهدي في المسالك ؟ وتقع في المهالك ، نناديك إلى أحمد بن حنبل ، فتذهب إلى أحمد بن أبي دؤاد المقام ، ونقول رافق إبراهيم بن أدهم ، فترافق الجعد بن درهم ، تهجر الصادق السلفي يحيى بن معين ، وتصاحب ابن سينا ، وابن سبعين ، ويعجبك كلام ابن الراوندي اللعين ، عليك بمجلس مالك وسفيان ، واهرب من الجهم بن صفوان ، عندنا حماد بن زيد ، وعندهم عمرو بن عبيد ، احذر من الكشاف ، فإنه ليس بكاف شاف ، واحذر الفصوص ، فإن بين أسطره اللصوص ، السلف أبرياء من الاختلاف واللجاج ، وظلم الحجاج ، وخرافات الحلاج .

السلف أطهر من ماء الغمام ، وأزكى من المسك والخزام ، حسبهم تزكية الملك العلام ، جمعنا الله بهم في دار السلام ، هجروا العلوم المنطقية ، والقضايا السفسطية ، والعقائد القرمطية ، ولزموا الطريقة الوسطية .

السلف صادقون لا يكذبون ، عدول لا يظلمون ، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، ولهذا أمر أبو بكر الصديق بقتل مسيلمة الكذاب ، فمزق بالحرا ب : عندنا خالدان : سيف الله خالد بن الوليد ، وخالد القسري ذو البطش الشديد ، فخالد ذبح مسيلمة في الإمامة ، وخالد نحر الجعد بن درهم وهو في محراب الإمامة .

مقامات القرني

لدينا أحمدان ، ولديهم أحمدان ، صادقان ، وكاذبان ،
عندنا أحمد بن حنبل ، إمام السنة المجل ، وعلامة
الحديث المفضل ، وأحمد بن تيمية ، مجدد الأمة الإسلامية
، صاحب التدمرية والحموية .

وعندهم أحمد بن أبي دؤاد ، صاحب البدعة والعناد ،
والخلاف والفساد ، وأحمد غلام مرزا قاديان ، حامل الزور
والبهتان ، والدجل والطغيان .

عندنا حمادان ، وعندهم حمادان ، عندنا حماد بن زيد ،
الراوي المفيد ، والمحدث المجيد ، وحماد بن سلمة ،
نصب للصدق علمه ، وأجرى في العلم قلمه ، وعندهم
حماد عجرد ، الشاعر المعرب ، والضال الملحد ، وحماد
الراوي ، صاحب الأفكار الخاوية ، أمه هاوية .

لشـتـان ما بين

يزيد بن عمرو والأغر ^{المقامة}

فهمُ الفتى الأزدي

وهمُ الفتى القيسي

السلف كالعيون ، علاجها أن لا تمس ، وكالدرر
جماله أن لا يدس ، والسلف كالماء الزلال فلا تشوّبه
بالطين ، وكلامهم مبارك متين ، لا يفهمه إلا فطين .

السلف أعلم ، وأحكم ، وأسلم ، وأحلم ، وأكرم ،
والمبتدعة أظلم ، وأغشم ، وأشأم ، وأجرم ، قل لا
يستوي الخبيث والطيب ، والقحط والصيّب .

الذباب إذا وقع في الإناء ، فاغمسه فإن في أحد
جناحيه داء ، وفي الآخر دواء ، وإذا وقع المبتدع في إناء
السنة النبوية ، فاهرقه بالكلية ، لأن في جناحيه كلها بلية

الكلب المعلمُ كل ما صادّه ، لأنه جعل العلم زاده ،
وإذا جاءك المبتدع بصيد ، فقل حرام صيدك يا بليد ، لأنك
مفسد رعديد .

مقامات القرني

بشّر من سبّ السلف ، بكلّ تلف ، مزّق الله قلباً لا
يحب الأسلاف ، وأزهق الله روحاً تهوى المبتدعة الأجلاف
، نفس لا تحترم السلف مريضة ، وروح لا توقّر السلف
بغيضة . جزاء علماء الكلام الجريد والنعال ، والسيّاط
الطوال ، والقيد والأغلال ، لأنهم اشتغلوا بالقشور وتركوا
اللباب ، وفارقوا السنة والكتاب ، وخالفوا الأصحاب .

السلف : موحدون مسدّدون ، مقتصدون ، عابدون ،
مجاهدون ، زاهدون ، متحدون ، متوادون ، متهمجون .

والمبتدعة : متفرقون ، متخذلقون ، متنطعون ،
متفيهقون ، متشددون ، متزقون .

نوح الهداية ، ينادي ابن الغواية : اركب معنا ، فإن
القارب يسعنا ، فقال الهبل : ساوي إلى جبل ، وما علم
أن أعظم جبل ، إتباع سيد الرسل ، وطاعة الملك الأجل ،
والعمل بما نزل .

المقامة اليوسفيّة

لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَّائِلِينَ ۝

كَأَنَّ الثَّرِيَّا عَلَقَتْ

وَفِي جِيدِهِ الشَّعْرَى

وَلَوْ نَظَرْتَ شَمْسٌ

لَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ مَا

كنا نجلس كل يوم ، مع قوم ، ينتقون من الحديث درره ، ويذكرون لنا العالم بحره وبرّه . فدَلِفَ علينا يوماً من الأيام ، شيخ ممشوق المقام ، كثير الابتسام ، فصيح الكلام ، فنظر في وجوهنا وتوسّم ، ثم تبسّم وسلّم ، ثم جلس واتكى ، وتأوّه وشكى .

قلنا: ما الخبر ، أيها الشيخ الأغبر ؟ قال : تذكرت من غير ، أهل الأخبار والسير ، فعلمت أننا بالأثر ، قلنا : ما الاسم ، فقد أعجبنا الرسم .

قال : أنا عبيد الله بن حسان ، من أهل ميسان ، قلنا : كلامك محبوب ، فقص علينا قصة يوسف بن يعقوب ، فقال : مهما اهتم العالم بالحفظ وحرص ، لكن الذهن فتر والخاطر نكص . وكفي بقصص الله وهو يقول : ۝ تَخُنُّ نَقْصُ عَلَيَّكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ۝ ، لكن سوف أخبركم بوقفات ، والعفو عما نسيناه وفات .

□□ لما نصح يعقوب يوسف أن لا يقص ما رأى ، لأنه يخشى عليه ما جرى ، فإنه ما خلا جسد من حسد ، وكم من قلب بنعم الغير فسد ، فيا أيها العبد استر جمال يوسف النعم ، خوفاً من أن تلقى في غيابة جب النقم ، فيسلط عليك ذئب البغضاء ، لا ذئب الصحراء :

عوى الذئب فاستأنست

— — — — —

مقامات القرني

وصوت انسان فكدى المقامة

❏ لا تعتذر للمخالف ، فياخذ العذر منك وأنت واقف ،
أما تري يعقوب ، يوم خاف على ابنه الخطوب ، قال :
أخاف أن يأكل الذئب يوسف ، فقالوا : أكله الذئب فلا
تأسف ، فكأنه هيا لهم الحجة ، حينما ضلوا في المحجة

❏ وجاءوا على قميصه بدم كذب ، لأن الذئب ما خلع الثوب ، بل شقه وسحب ، والذئب لا يفتح الأزرار ، بل يمزقها بلا وقار :

يا ممعناً في السوء لا ينفع التهذيب

لو علمت القافلة بمكانة يوسف : ما قالوا : يا بشرى هذا غلام ، بل لقالوا : يا بشرى هذا إمام ، وولي مقدام ، وسيد همام ، ولكن وما أدرى الليل ببدن التمام

☐☐ يوسف لديه جمال وجلال ، فردعه وازع الجلال ، عن نوازع الجمال ، لما قال : معاذ الله ، حماه ربه وتولاه .

لو ترك يوسف كلمة اذكرني عند ربك وذكر هو ربّه ،
لكشف كربه ، وأزال خطبه ، وأسعد قلبه .

☐☐ يوسف ما نسي إيمانه ، سُئِلَ عن الرؤى وهو في الزنزانة ، فدعا إلى التوحيد ، لأن التوحيد حياة العبيد ، لا يردده قيد ولا يمنعه حديد .

قد قلت للذئب
الوفي لصاحبه
أأكلت يوسف في
العراء بخلسة
فأجابني والله لم

❖ الذئاب ما تأكل الأنبياء ، ولا تلتخ أفواهها بدماء الأولياء ، لأنهم أصفياء أوفياء وإنما يقتل الأنبياء ذئاب الخليفة ، إذا عميت عليهم الحقيقة ، وأظلمت عليهم الطريقة :

مقامات القرني

الذئب أكرم عشرة خانوا عهد مودة
ثالث الثاني الأول

□□ في سورة يوسف قميص بريء من الذئب ، وقميص
بريء من العيب ، وقميص مضمخ بالطيب .

فالأول : قميص يوسف وقد مزّقه الإخوان ،
والثاني : قميصه وقد مزّقه امرأة السلطان ،
والثالث : قميصه وقد ألقي على يعقوب فأبصرت
العينان :

كَأَن كُل نَدَاءٍ فِي

قَمِيصِ يَوْسُفَ فِي

□□ لما قال إخوة يوسف له : **وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ** ، نسوا
أنهم هم الذين أوقعوه في هم كثير ، فهو بسبب ما
فعلوه في حزنه أسير ، وفي بيته كسير ، فهم يحتجون
به وقت الحاجة ، وينسونه وقت اللجاجة .

□□ لما قال يعقوب : لا تدخلوا من باب واحد ، لأنه خاف
الحاسد ، فهو في مكان النعيم قاعد ، فإذا أقبلوا في
حملة ، قتلهم جملة ، فَعَمَّ على الحسود الأمر ، لتضع
في عينيه الجمر .

□□ الدنيا وجهها نحس ، يباع يوسف بثمن بخس ، وحزن
يعقوب يكاد يذهب بالنفس ، والفراغة بملكهم
يفرحون ، وفي دنياهم يمرحون ، وفي نعيمهم
يسرحون لكن انظر إلى العواقب ، عندما تكشف عن
الأولياء النوائب ، وتزول عنهم المصائب . فإذا الفرحة
الغامرة ، والحياة العامرة ، و النعيم في الآخرة .

أما الفجار ، فسحابة نهار ، وراحة حمار ، ثم نكال في
أسوء دار .

□□ هَمَّ يَوْسُفُ هَمَّةً ، فتذكر علو الهمة ، وإمامة الأمة ،
ففر إلى الباب ، يطلب الطريق إلى الوهاب ، بعد ما
هيئت له الأسباب ، لأن يوسف من سلالة الأطياب ،
فتاب وأناب .

مقامات القرني

□□ يوسف شاب ، من العزاب ، تعرّضت له امرأة ذات منصب وجمال ، وحسن ودلال ، فغلقت الأبواب ، ورفلت في أبهى الثياب ، فتذكر يوم القيامة ، وساعة الندامة ، فقال : أواه معاذ الله ، فمنعه الله وكفاه ، وأنت تتعرض للنساء صباح مساء ، غرك الوجه المبرقع ، والحسن المرقع ، ولا تحذر وتتوقع .

هب أن نظرتك عادت إليك مع
التي أرسلتها الهوى بغزالي
نظر المهيم فيك فخب ^{المقامة} العظيم

□□ في قلب يوسف من الوحي نصوص ، وفي قلبك من المعصية لصوص ، في شرايين يوسف دماء الإمامة والدين ، وفي شرايينك شهوة الماء والطين .

□□ يوسف تخرج من جامعة [□] وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى [□] ، وأنت تخرجت من جامعة : يشكو العيون السود قلبي والهوى .

ليشتان ما بين يزيد بن عمرو

□□ يوسف تربيته على شريعة ، وأخلاق رفيعة ، وبعضهم يربي على مجلات خلية ، وآداب شنيعة .

□□ وأسفي على منهج يوسف ، في هذا الواقع المؤسف ، صورة عارية ، وكأس وجارية ، وشهوات سارية ، كلها تقول : هيت لك ، وليس عند الجيل صرخة معاذ الله .

□□ الآن حصص الحق ، وبان الفرق ، فيا شباب الصدق ، قولوا في أحسن نطق : معاذ الله . من أراد السناء ، والثناء ، والعلواء ، وأن يحمي نفسه من الفحشاء ، والفعلة الشنعاء ، فليحفظ متن الأولياء : معاذ الله . من عاذ بالله أعاده ، وأكرم ملازم .

المقامة السلیمانیة

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ
بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ

حتى سليمان ما تم
الخلود له
والريح تخدمه
والبدو والحضر
فزاره الموت لا
دانت له الأرض

ما مر من قديم الزمان ، ملك كملك سليمان ، فقد علم منطق الطير بلا ترجمان ، وقد اجتمعت في غييته الحيوانات والطيور ، في يوم فرح وسرور ، وهناء وحبور ، فقالت البهائم للأسد : أيها الأمير ، اجلس على السرير ، فإنك أبونا الكبير ، فتربع جالسا ، ثم سكت عابسا ، فخاف الجميع ، وأصبحوا في موقف فظيع ، فقام الحمار ، أبو المغوار ، فقال : يا حيدرة ، سكوتك ما أنكره ، فقال الأسد : يا حمار البلد ، يا رمز الجلد ، سكث لأن الثعلب غاب ، وقسما لو حضر لأغرزن في رأسه الناب ، فقام الذيب يتكلم وهو خطيب مصيب ، فقال للأسد : يا أبا أسامة ، إن الثعلب قليل الكرامة ، عديم الشهامة ، فليتك تورده الندامة ، فهو لا يستحق السلامة ، وكان أحد التيوس مع الجلوس ، فانسل إلى الثعلب فوجده يلعب فقال : انتبه أيها الصديق ، فالكمين في الطريق ، إن الأسد يتوعدك بالذبح ، فاجتهد معه في الصلح ، فقال الثعلب : فمن الذي دهاني عنده ، وغير علي وده ، قال التيس : هو عدوك وعدوي ، الذي في وادٍ يدوي ، هو الذيب الغادر ، صاحب الخيانة الفاجر ، قال الثعلب : أنا الداهية الدهياء ، لأنثرن لحمه في العراء ، أما سمعت الشاعر أحمد ، إذ يقول في شعر مسدد :

الرائي قبل شجاعة

هو أول وهي المحل

مقامات القرني

فلما حضر الثعلب إلى الأسد ، ودخل مجلسه وقعد ،
قال أبو أسامة ، والثعلب أمامه : ما لك تأخرت يهليلج ،
تالله إن الموت أقرب إليك من حبل الوريد .

قال الثعلب : مهلا أبا أسامة ، أبقاك الله للزعامة ،
سمعت أنك مريض ، فذهبت إلى البلد العريض ، ألتمس
لك دواء ، جعله الله لك شفاء ، قال : أحسنت ، وسهلت
عليّ الأمر وهونت ، فماذا وجدت ، قال : وجدت أن
علاجك في كبد الذيب مع حفنة من زبيب ، فقال الأسد
للذيب ، أمرك عجيب ، وشأنك غريب ، علاجي لديك ، وقد
سبق أن شكوت عليك ، فلما دنا الذيب واقترب ، سحبه
الأسد فانسحب ، فخلع رأسه ، وقطع أنفاسه ، ثم سلخ
لبده ، وأخرج كبده ، فصاح الغراب ، وهو فوق بعض
الأخشاب ، يا أبا أسامة ، ما تترك الظلم والغشامة ، فرد
عليه الأسد ، اسكت سدد الله فاك ، أنسيت أنك قتلت
أخاك ، ودفنته في تراب ، ما أقبحك من غراب .

قال الغراب : يا ظلوم يا غشوم يا مشؤوم . أنا الذي
دل على بلقيس يا خسيس ، وجيت سليمان ملك الإنس
والجان ، نبأ من سبأ ، وحملت الرسالة في بسالة ،
ودعوت للتوحيد ، وهو حق الله على العبيد ، فبلقيس
أسلمت بسبي ، وحسبي معروف ونسبي ، ثم أنشد
الغراب :

ولقد حملت رسالة

يهدي سليمان بها

فوضعتها في حجرها

كانت تقدس شمسها

فأعرض أبو أسامة ، وقطع كلامه ، وإذا بحية لها فحيح
، أقبلت تصيح ، قد ذبل شعر رأسها وشاب ، وما بقي لها
إلا ناب ، فقال الأسد : من الباب .

قالت الحية : أنا أم الجلاب ، فقال : ما اسمك يا حية
، وما معك من قضية ، قالت : اسمي لس ، وخبري على
ظاهر فقس ، أنا كنت أسكن ، في قرية من قرى

مقامات القرني

فلسطين ، رأسي في الماء ، وذنبي في الطين ، فعصى
أهل القرية خالقهم ، وكفروا رازقهم ، فساقتني إليهم ،
وسلطني عليهم ، فقدفت في بيرهم من سمي زعافاً ،
فماتوا آلافاً ، وهلكوا أصنافاً ، وردم الله عليهم القرية ،
لأنهم أهل فرية .

فلما ملك سليمان ، اختفت القرية عن العيان ، فأراد
أن يرى القرية رأي العين ، فاستدعى الرياح في ذلك
الحين ، فقال للريح الشمالية ، هبي قوية ، وأخرجي لنا
تلك البئر المطوية ، والقرية المنسية ، قالت : يا نبي الله
أنا أضعف من ذلك بكثير ، أنا خلقتني ربي لتلقيح الثمار ،
بقدره القدير ، فقال للغربية : أنت لازلت فتية ، فهبي
على هذه الدار ، لنرى ما تحتها من الآثار ، قالت : يا نبي
الله ، أنا خلقتني ربي لتلطيف الهواء ، وتبريد الماء ، ولكن
عليك بالدبور ، فإنها التي أهلكت كل كفور .

فقال سليمان : أيها الدبور ، بأسك مشهور ، وبطشك
مذكور ، فأخرجني لنا القرية المنكوبة ، لنرى كل أعجوبة ،
فهبت ولها هدير ، وزلزلة وصرير ، فاقتلعت التراب
والحجر ، ونسفت الشجر ، حتى خرجت القرية واضحة
المعالم ، كل شيء فيها قائم ، فوجد الحية في البئر ،
بناب واحد صغير ، فسمى القرية باسم البئر وناب الحية ،
فصار اسمها نابلس كما في السيرة المروية .

فقال الأسد للحمامة ، يا أم يمامة ، حدثينا عن ملك
سليمان ، فلن يملك أحد مثله إلى يوم القيامة ، قالت :
حباً وكرامة ، يا أيها الهزبر ، ليس الخبر كالحبر ، اعلم أنه
ما أصبح يفرح بالملك بعد سليمان ، لما أعطاه الله من
الملك والسلطان ، ملك الإنس والجان والطير
والحيوان ، وكلم الوحوش بلا ترجمان ، بنيت له القصور
من القوارير ، ونحتت له من الجبال المقاصير ، وخزنت
له في البحر القناطير ، وسخر الله له الرياح ، تحمله كل
صباح ، فملكه فوق ما يصفه الواصفون ، ولا يعلم ذلك إلا
العارفون :

ما عاد يفرح بالولاية

المقامة الحُسينية

﴿ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴾

مرحباً يا عراق جئت **بك وبعض من الغناء**
أغني **بكَ**
فراح الحسني **وبصدي من الأسى**

أنا سُنيّ حُسينيّ ، جعلت ترحمي عليه مكان أنيني ،
أنا أحب السبطين ، لكنني أقدم الشيخين ، ليس من لوازم
حب الشمس أن تكره القمر ، وموالة الحسن والحسين
يقتضي موالة أبي بكر وعمر ، لأنه يحبهم ويحبونه ،
ويحترمهم ويحترمونه .

قاتل الله عبيد الله ابن زياد ، يحرّج على رؤوس
العظماء في سوق المزاد .

الحسين لا يمجد بضريح ، ولا بالإسراف في المديح .
لكننا نصدق في حبه ، إذا اتبعنا جدّه ، وحملنا وُدّه ، وليس
بأن نعكف عنده .

بعض الناس ذبابة ، يجفو القرابة ، ويسب الصحابة .
عظماؤنا ما بين مقتول ومذبوح ، ومسجون ومبطوح ،
ومضروب ومجروح .

وما مات منّا سيّد

ولكن بحد السيف في

يا صاحب الفطن ، تريد أن تدخل الجنة بلا ثمن ، يا
من يريدون الغروس والعروس ، ابذلوا النفوس ، وقدموا
الرؤوس .

تريد شراء الجنة بصاع من شعير ، وهو لا يكفي علوفاً
للغير ، ولا فطوراً للبعير ، إذا ناداك المسكين ، كأنه
طعنك بسكين ، وأنت تتمنى على الله الأمان ، وتشترق
لمثل تلك المغاني . أنت من سنين ، تبكي على الحسين ،
من يحب الحسين بن علي ، فليطع الولي ، هذا هو الحب
الجلي .

أنت مثل شيخ فزاره ، حينما قطع أزراره ، قالوا مالك
 ، قال : أفندي بها أخي
 أبا عماره .

متزماً بدمائه	جاؤا برأسك يا ابن
تزميلاً	بنت محمد
قتلوا بك التكبير	ويكبرون بأن قتلت
والتهليلاً	وإنما

أنا أعلن صرخة الاحتجاج ، ضد ابن زياد والحجاج ، يا
 أرض الظالمين ابلي ماءك ، ويا ميادين السفاحين اشربي
 دماءك .

آه ما أطوله من يوم للقتله ، إذا جاء المقتول وممن
 قتله ، في يوم لا يكون الحاكم فيه إلا الواحد ، ولا المُلْك
 إلا للماجد ، وقد خاب فيه الجاحد المعاند .

الحسين شهيد ، على رغم أنف العنيد ، ما قتل وما
 نهب ، وما ظلم وما سلب .

وقد أخطأ ابن خلدون حينما نقل أن الحسين قتل
 بسيف الشريعة ، وهذا النقل من الأمور الشنيعة ، بل قال
 شيخ الإسلام ، علم الأعلام : قتل الحسين بسيف الظلم
 والعدوان ، وقتله مصيبة يؤجر عليها من استرجع من أهل
 الإيمان : إنا لله وإنا إليه راجعون ، وإنا لرسوله عند
 المصائب لتابعون .

ألا إن عينا لم تجد عليك بغالي دمعها

إن كان قُتل الحسين من العدل ، فقد ألغى مدلول
 النقل والعقل ، وما عاد في الدنيا ظلم ، وما بقي في
 الأرض إثم ، وإذا احتاج إثبات النهار إلى كلام ، فقل على
 الدنيا السلام .

وليس يصح في إذا احتاج النهار إلى

الأذى انشده في كربلاء ، على تراها قلب ذكي ، ودم
 زكي .

مقامات القرني

كأن قتلك يا ابن
الطيبين لنا
كأنما دفنوا الإسلام
سيف من البغي
في الأعناق مشهور
من المصاحف

الحسين ليس بحاجة إلى مآتم ، وولائم ، تزيد الأمة
هزائم إلى هزائم .

الحسين على نهج جده محمد ، وعلى مذهب أبيه
المسدد ، تقوى تمنع من الانحراف ، وعَدْل يحمل على
الإنصاف . ولو أن الحسين صاحب دنيا ، لما بكينا ، ولو أنه
طالب جاه ما اشتكينا ، لكنّه من البيت الطاهر ، صاحب
النسب البشّار ، أمانته رصينة ،
وأخلاقه حصينة .

عفاء على دنيا
رحلت لغيرها
كدأب على في
فليس بها
للصالحين معرّج
أبى حسن والغصن

صح الخبر في السنة ، أن الحسن والحسين سيّدا
شباب أهل الجنة ، فإذا قتل السيد كيف حال المسود ،
وضحية الحاسد هو المحسود ، وقال جدهما المعصوم :
هما ريحانتي من الدنيا ، فهم بهذه التزكية في الدرجة
العليا ، والريحانة تشم ولا تقطع ، وتمسح ولا تقلع ، جاءوا
بالرأس إلى ابن زياد في العراق ، والدم مهراق ، ثم لم
تبك للظلمة عيون ، ولم تتحرك شجون ، وهذا برهان على
أن قلوب الظلمة كالحجارة ، وأن نفوسهم ملأت بالمرارة .

إذا لم تبك من هذي
الرزايا
فمت كمداً فما في
ولم تفجّعك قاضية
القضايا
إذا جمع البرايا

لما أغمد سيف الجهاد ، سله ابن زياد ، على العلماء
والعباد . لو كانت الأمة شاركت في قتل الحسين لكانت
ظالمة ، ولو رضيت بذلك لأصبحت آثمة ، وقعت الأمة بين
فكي زياد ويزيد ، يدوسون الجماجم ويقولون : هل من
مزيد ، وتصفق له أراذل العبيد . ليل الحسين صلاة
وخشوع وبكاء ، وليلهم رقص وطرب وغناء ، نهار الحسين

مقامات القرني

تلاوة وذكر وصيام ، ونهارهم لهو وعشق وغرام . ولهذا وقع الخلاف وعدم الإنصاف .

إِذَا غَيَّرَ الطَّائِيَّ
بِالْبَخْلِ مَا دُرُّ
وَقَالَ الدَّجَى
لِلشَّمْسِ أَنْتَ
وَعَيَّرَ قِسًّا
بِالْفَهَاةِ بَاقِلُ
وَقَالَ السَّهَى
لِلبَدْرِ وَجْهَكَ حَائِلُ

يا أهل العقول ، إن قتل سبط الرسول ، وابن البتول ، أمر مهول ، فلا تخبروا أعداء الملة ، بهذه الزلة ، فإنها للأمة ذلة . الحسين ليس بحاجة إلى وضع أشعار^{المقابلة} ولكن إلى رفع شعار ، دعنا من ترديد القصيد ، والتباكي بالنشيد ، ولكن تابع الحسين في تجريد التوحيد ، وتوقير الشيخين أهل الرأي الرشيد .

العظماء يقتلون بالسيف أعزاء ، والظلمة يموتون
على فرشهم أدلاء جنـُـاء ،
فالعظيم قتل بتذكية شرعية ، والجبان مات ميتة بدعية .
حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ .

تأخرتُ أستبقي
الحياة فلم أجد
وليس، على

لنفسي حياة مثل
أن أتقدم
ولكن، على أقدامنا

فاتت الحسين الشهادة في بدر لأنه صغير ، فعوضه الله بها في صحراء العراق وهو كبير ، الرجل يريد أن يكتب اسمه بدم ، وهو يحب البيع لا السلم ، ومن يشابهه أبه فما ظلم . الذين ينوحون على الحسين ويقولون قتل وهو مظلوم ، قلنا هذا أمر معلوم ، ولكن كفاكم بالنياحة جهلا . فهل كان قتل عمر وعثمان وعلي عدلا ، النياحة في الدين غير مباحة ، لأنها مخالفة للمأمور ، وفعل للمحذور ، وتسخط بالمقدور ، لو لم يقتل الحسين لمات . أفتنوحون عليه وقد كسب عز الحياة . وسعادة الوفاة .

علو في الحياة بحق أنت إحدى

من أحب الحسين فليفعل فعله في حفظ الدين ،
وكرهية الظالمين ، وحب المساكين

مقامات القرني

قتل الحسين دليل على عظمة الإسلام ، لأن مهرة رؤوس تقطع ، وأرواح تدفع ، وضربته دم يسيل ، ورأس في سبيل الله يميل ، الإسلام كالأسد همته ليست سخيفة ، ولذلك لا يأكل الجيفة ، لعظمة الشمس أصابها الخسوف ، ولجلالة القمر رمي بالكسوف ، والعظماء غرض للحتوف :

قل للذي بصروف	هل حارب الدهر إلا
الدهر عيّرنا	من له خطر
أما ترى البحر تعلو	وتستقر بأقصى
فوقه	قعره درر

رحم الله السبطين ، الحسن والحسين ، وعلياً وفاطمة أكرموا الدين .
والصلاة والسلام على خاتم المرسلين ، وآله وصحبه أجمعين .

المقامة التيمية

وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا
بَيَّاتِنَا يُوقِنُونَ

علامة العلماء لا ينتهي ولكل لـج
والبحر الذي ساحل
أفخ فان الناس مستعظم أه حاسد

قال الراوي نراك متيم بابن تيمية ، تذكره باليومية ،
ولك إليه ميل وحمية ، فقال : ليس عروس إلا بمهر ،
وحديثنا عن ابن تيمية غدوه شهر ورواحه شهر ، وحسبك
أنه عالم الدهر ، ألف الواسطية فذبت في حبها ، ودبج
الحموية فتذوقت من لبها ، وجمع التدمرية تدمر كل شيء
بأمر ربها ، أه يا أحمد ابن تيمية ، يا من اهتدى بسميه ،
فنصر السنة وهزم الجهمية ، بذل للطالبيين بحر ،
وعرض للسيوف نحر ، ابن تيمية بطل ، هز الدول ،
وأثبع القول العمل .

رأيته فرأيت الناس كالفجر في شرف
في رجـل والدر في صدف
حرفه كشعاع أفاظه قلت هذا

ابن تيمية للشرعية ابن بار ، هجر الدرهم والدينار ، وهو
لأعداء الملة سيف بدار ، جنته في صدره ، لأنه وحيد عصره ،
وفريد دهره ، وقتله شهادة ، لأنه مجتهد في العبادة ، كثير الإفادة ،
أرهب عبدة الأصنام ، وأذل خصوم الإسلام ، وسل على كل
ملحد الحسام ، كلامه شهب ، وردوده لهب ، وأفاظه ذهب .

له موقف يحمي به

تشيد به الركبان في البدو

أقام عمود الدين بالنور

وسل حساماً فاتك الوقع
الكف

تعطل به سوق الباطل وكسد ، وخافه كل من عصى
وفسد ، لأن قلبه قلب أسد .

الرجل موحد متعبد متعهد متفرد مجدد، زاهد عابد
ساجد ماجد حامد رائد مجاهد، كم أزال من بدع ، وأظهر
من ورع ، وكم من ملحد قمع ، سيفه على الضلال
مسنون، وقلبه عن حب الدنيا مسجون ، وهو صاحب
فنون ومتون وشجون .

سارت في الآفاق أخباره ، طارت في البقاع أشعاره ،
كثر في الحق أنصاره، هو مدرسة الاعتدال ، وجامعة
الاستقلال، ورمز النضال ، لا يهاب ولا يرتاب ولا يغتاب ،

لله درك ما تركت يوم الوغى ويداك
رسالة في الكُـلـاب
أنفقت عمـرك أنفقت هذا العلم

ابن تيميه فريد ، لا يخضع للتقليد ، وما هو ببليد ،
ولكنه عبقرى رشيد .

لكلامه حلاوة ، وعلى كتبه طلاوة ، نصر المعصوم ،
وأفحم الخصوم ، الرجل رجل كفاح ، وإمام إصلاح ،
مناضل يحب المناضلين ، ويحارب المغضوب عليهم
والضالين ، همة وثابة ، وذاكرة خلابة ، ولسان جذابة ، هو
إمام التحرير والتحبير والتنوير، ليس بجامد ولا جاحد ،
ولكنه علامة صامد ، مجاهد ، عابد . أخذ بالعزائم وتوَّرع
في الرِّخص ، وتجرع من أجل الإسلام الغصص :

إن كان يرضيك أن على التراب فهذا
تهـوي جماجمنا الفعل يرضينا
ما تخلل الشمس ولا تهاب العدى إلا

هذا الإمام كأنه بكل فضل مخصوص ، أعاد الأمة
للنصوص ، وأراحنا من ضلال صاحب الفصوص . مرة
يهيل التراب على القدرية ، وأخرى يلقي الموت على
النصيرية، سجن الاعتزال ، في زنزاة الإهمال ، خرج على
التار بالنار ، وحضر ذاك العراق ، فأذاق هولاء الهلاك ،
الرجل منصور ، وخصمه مقهور .

ترك المطاعم الشهية ، والمراكب الوطية ، والمناظر
البهية ، له مع القرآن سمر ، ومع الذكر سهر ، وله جلسة
في السحر :

مقامات القرني

قلت يا ليل هل
بجوفك سرُّ
قال لم ألق فيه
عامر بالحديث
والأسرار
كحدث الأحباب فيه .

صرامة في الحق ، وإصرار على الصدق ، وعلم في رفق .

زهد : فكأن الذهب تراب ، والجواهر أخشاب ، والدنيا خراب .

شجاعة : فكأن الموت عطية ، والهلاك مطيَّة ، والمنية هديَّة .

علم : فكأن البحر زخر ، والمحيط انفجر ، والغيث انهمر .

تواضع : فهو أرق من النسيم ، رحيم بالمسكين واليتيم ، هذا الإمام جاد وليس بهازل ، وعن مبدئه لا يتنازل ، ولهذا سكن أعلى المنازل .

أخلاق طاهرة ، وسنة عليه ظاهرة ، وهمة بين جنبه باهرة :

له همة لو أن
للشمس عشرها
لما غربت حتى
يجيء لها الغربُ
فوما مع الذك
ووما ندم للقنا

ما هذا العمق والتأصيل ، واتباع الدليل ، وغزارة التحصيل ، لو أن ابن تيمية مبتدع ما فهمناه ، ولو أنصرف للدنيا لاتهمناه ، لكن الرجل صاحب سنة ، يريد الجنة ، له عقل صحيح ، ولسان فصيح ، يفلج الخصوم بالحجة ، ويدل الناس على المحجة ، نعم الله عليه تامة ، وهو في العلوم هامة ، ثم هو رجل عامَّة ، علامة الصدق في العالم ، العزوف عن الدنيا ، وعدم الخوف من المنايا ، وجمع السجيا ، وكذلك كان ابن تيمية .

ودليل فلاح العالم ، لزوم أحسن طريقة ، والغوص على الحقيقة ، وحب الخليفة ، وكذلك كان ابن تيمية .

مقامات القرني

وبرهان رفعة العالم ، خشية الملك العلّام ، وزُهد في
الحطام ، ورفق بالأنام ، وتعليم للعوام ، وكذلك كان ابن
تيمية .

فتى قد جاءه الله كأن عليه من
بالحسن يافعاً نجابته سـوـر
لما . أي . المحدث تدّى . داءً ماسع

ابن تيمية تفنن في العلوم ، ودفع الخصوم ، ولم
يتعلق بالرسوم .

ليس العلم عند ابن تيمية جبة مـدوّرة ، ولا عمامة
مكوّرة ، ولا هيئة مصوّرة ، بل العلم تقى عميق ، ودليل
بتحقيق ، وفهم دقيق . وليست المنزلة عند ابن ^{المقامة} تيمية
مراتب ومناصب وتكالب ، بل تضحية وجهاد ، ونفع للعباد
، وإصلاح للبلاد . سفينة علمه لعباب الجهل مآخرة ، فآتاه
الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة .

معالم علم الرجل : فهم للسور ، واتباع للأثر ، وجمع
للدّرر ، وإيمان بالقدر ، وجهاد لمن كفر ، جعله الله في
مقعد صدق عند مليك مقتدر .

ليس بقليل علم فهو يغرف من معين ، ولم يتزوج
فهو خاطب الحور العين ، يطح البطائحية ، وجعل
المعطلة ضحية ، مزق الزنادقة ، وأغرق بالحجج كل فرقة
مارقة ، صار كالحاصب ، والعذاب الواصب ، على
النواصب ، وأبرم الردود والنقائض ، للروافض ، كسر
ظهور النصيرية في كسروان ، وأبطل خرافات الجهل
بالقرآن ، وحل الغاز الحلولية ، ورد كيد الاتحادية ، حفر
لحاداً للملاحدة ، وأخذ كل واحد منهم على حده ، ذاكرته
أصاها وابل الرسالة ، وهمته جمعت الحكمة والبسالة ،
وذاكرته حملت البراعة والجزالة ، يشفي بعلمه الجهل ،
ويعم سيله الجبل والسهل ، ويروي بفتواه الجموع الوافدة
، ويخطب في الجموع الحاشدة ، يفسر الآية في أشهر ،
فينفجر منه أنهر ، له صولات وجولات ، وعزمات ، وثبات
وإخبات . واجه المغول في شقحب ، فذكرنا قصة علي
ومرحب ، عجب بعضهم من شجاعته في تلك المشاهد ،

مقامات القرني

وقال عنه في الليل أحسن عابد ، وفي النهار أشجع مجاهد .

في الليل رهبان لعدوهم من أشجع
وعند لقائهم الفرسان
هذا البيت في نسخة أخرى :
هذا البيت في نسخة أخرى :

إذا تكلم قالوا القرآن بين عينيه ، والسنة كلها لديه ،
والحكمة تنزل عليه ، له كلام خالد ، ولفظ شارد ، يقول :
كل أرض لا تشرق عليها شمس الرسالة فهي أرض
ملعونة ، وكل نفس لا تنتصر على الهوى فهي نفس
مسجونة ، وكل مهجة لا تبصر الحق فهي مهجة مغبونة ،
ويقول : المعاصي تمنع القلب من الجولان في فضاء
التوحيد ، وتحبس النفس عن محبة الرحيم الودود .

هذا الإمام بالحق يقول ، وله قبول ، جمع بين المنقول
والمعقول ، له قريحة حيّة ، لا تقبل زيف القوانين الأرضيّة
، ونيّة صادقة ، معه حجة ناطقة ، ونفس للحق عاشقة ،
نفس تعاف الذل لغير الله حتى كأنه الكفر ، ويد بيضاء
بالعطاء ومن وسخ الدنيا صفر ، رجل للملة مديون ،
وعمره للشرع مرهون ، وقلبه عن الدنيا مسجون ، وله
عند ربه أجر غير ممنون . هذا الشيخ ليس بالمتكلف ، ولا
للنصوص متعسف ، عنده صفاء ذهن يغوص على الحقائق
، وقوة خاطر يدرك الدقائق .

رد على أهل التصوف ، ونهاهم عن الانحراف والتكلف
، وألزم النواصب حب القرابة ، واحترام الصحابة ، وأنكر
على الرافضة الغلو والشطط ، وبين لهم الخطأ والغلط ،
وله الكلمة البديعة ، إذ يقول : لا يسع أحد مهما كان أن
يخرج عن الشريعة ، ويقول : ليس أحد يدور معه الحق
حيثما دار ، غير النبي المختار (صلى الله عليه وسلم) ،
وهو القائل : كل يوم وأنا أجدد إسلامي ، وأكثر لنفسي
اتهامي .

وهذه مقطوعة من الراس لا من القرطاس ، وهي
تحية للشيخ أبي العباس :

مقامات القرني

أَبْدًا لِسِفْرِ الْمَكْرَمَاتِ

وتحيط برد الصالحات

لَكَ فِي الْمَعَالِي

أَنْتَ الَّذِي بِهِدَى الرَّسُولُ

شَيْدَتِ صِرْحَ الدِّينِ

بِالْعِلْمِ وَالْإِخْلَاصِ أَنْتَ

وكان يرى أنه لا يسع أي أحد الخروج على الشريعة ، وأن الأحوال والأقوال والأفعال المخالفة لها إنما هي أمور شنيعة ، ويقول في المنطق ، وهو قول عارف محقق : لا ينتفع به البليد ، ولا يحتاج إليه الذكي الرشيد .

وهو لحم جمل ، غث على رأس جبل ، لا س——هل فيرتقى ولا سمين فينتقل ، والرجل له حسّاد ، لأنه تفرد وساد ، وجاهد لإصلاح كل فساد .

وهو صاحب أحوال عجيبة ، وآراءٍ مصيبة ، وله مقامات جليلة ، ومذاهب جميلة ، حلم عمن حسده ، وأكرم من قصده ، خاطب السلطان بأثبت جنان ، وأفصح لسان ، وطالبه بحمل الناس على السنة النبوية ، والأخلاق المحمدية ، وشفع لأهل الحاجات ، وأرباب الضرورات . ولم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، ولم يجعل له من دون الله ملتحداً ، بل كان يكتفي بالقليل ، ويراه كافياً لمن عزم على الرحيل ، وكان يعيش على شظف ، مقتدياً بمن سلف ، ويرى أن الزائد على القوت إشغال ، وأن الدنيا دار أهوال ، وكان ينفق كلما يجد ، ولم يحجب معروفه عن أحد ، وكان الغريب ، يجد عنده من الترحيب والتقريب ، والمؤانسة وعدم التشريب .

وكان يعظم السنة أجل تعظيم ، ويسعى في صيانتها عن كل معتدٍ أثيم ، وقد رزق السعادة في التأليف ، وأعطاه الله الحظ في التصنيف ، وقد طرقت العالم رسائله ، وأذنت في أذن الدنيا مسائله ، وشرقت كتبه وغربت ، وسهلت كل صعب وقربت ، وفيها من حسن

مقامات القرني

السبك ، ومتانة الحبك ، ما يدهش العقول ، مع جمعها بين المعقول والمنقول . وكان يعتصم بالبرهان ، ويعود إلى تحقيق وإتقان ، وأقر بعبقريته المخالف والموافق ، وعجب من سرعة بديهته المؤمن والمنافق .

وقد نشر الله علومه ، وقهر خصومه ، وثبت بالحق جنانه ، وسدد بالصدق لسانه ، مع تمام ديانة ، وكمال أمانة ، وحسن صيانة ، وعظيم مكانة .

والرجل كالقمر الوهاج ، والبحر الشجاج ، سديد المنهاج ، قوي الاحتجاج ، وهو صاحب قيام وتهجد ، وأذكار وتعبد ، يلزم المسجد ، ويحب أحياناً العزلة والتوحد ، لا يفاخر ، ولا تعجبه المظاهر ، ولا يكابر ، ولا يكثر .

وهو الذي صال وجال ، وغلب الرجال ، في المحافل المشهودة ، والمجامع المحمودة ، وكان يرهبه الملوك ، مع أنه يتواضع لكل مسكين وصعلوك .

وقرّع بوعظه أسماع الظلمة ، حتى أهدروا دمه ، وعرض نفسه للأخطار ، وخاض الأهوال الكبار ، وحسبه الواحد القهار :

إذا اعتاد الفتي فآهون ما يمر به

وكان هذا الإمام للدنيا عين إنسانها ، وهدية إحسانها ، صنت بمثلته الأعصار ، وطنت بذكره الأمصار ، نحو المعالي من شفتيه ينساب ،

ولغة الخليل في فمه تذاب ، كأن المُرني قطرة من مزنه ، والكسائي درهم في رده ، طالب خصومه بقتله فصيح ، وظفر بهم فعفا وسمح ، لو رآه ابن معين ، لقال هذا إنسان العين ، ولو أبصره أحمد ، لقال هذا المجتهد المتفرد ، عرف من الحديث المتن والسند ، وما وقف على الظاهر وجمد ، بل غاص في المعاني ، وقطف من أغصانها الدواني ، وكان بمورد الشريعة بصيراً ، وقد تضرع بها وعب منها ماءً نميماً ، عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيراً ، ولو أدركه الثوري لكان عنده أثيراً ، وقد مدحه ابن كثير كثيراً ، وقد ذهب الذهبي يفضل

مقامات القرني

مذاهبه ، ويعظم مواهبه ، وكان يكتب العقود ، ويحل القيود ، ويقيم الحدود ، وأقام الحسبة في الأسواق ، ونشر معتقد السلف في الآفاق ، وقد انجبر به كسر الدين ، ورفع به علم الموحدين ، وكسرت به قناة الأكاسرة ، وأرغمت بدعوته أنوف الجبابرة ، وربما خطب عند الولاة بصوت مرتفع ، تكاد القلوب منه تنخلع ، سجن المرّي فأطلقه ، وجادل البطائحي فأغرقه ، ورد على الإخنائي فأشرقه .

ألف الاستقامة فأحيا بها سوق الأتباع وأقامه ، وألف درء التعارض ، وردّ على ابن الفارض ، وما نسينا ، اعترضه على ابن سينا ، ودحض بالرأي المصيب ، أخطاء الرازي ابن الخطيب ، وحذر من كذب الشعراء ، وزجر عن الظلم الأمراء ، وأخبر أن في الصوفية أخطاراً خفية ، مخالفة للسنة المصطفوية ، ودفع بالدليل أهل التأويل ، وبالتأصيل أهل التعطيل ، وبحسن التحصيل ، أهل التجهيل والتخيل ، وهو متكلم بارع ، لكل خير مسارع ، متبع للشارع ، وله إشراق في العبارة ، ولطف في الإشارة ، مع سلامة صدر ، وارتفاع قدر ، وربما كتب في الجلسة عدة كراريس ، يأتي فيها بكل مفيد نفيس ، وكان يطالع في الآية أكثر من مائة تفسير ، ثم يقلب بعد ذلك التفكير ، فيأتي بعد ذلك بعلم كثير ، وكان يمرغ جبهته ساجداً ، ويدعو الله جاهداً ، فيفتح عليه الفتاح العليم ، بكل معنى كريم ، ورأي مستقيم ، وكان يكثر من الابتهاال والسؤال ، ويلجأ إلى الله في كل حال ، كثير التذلل لمولاه ، كثير الخشوع له إذا دعاه ، وكان يطيل الصلاة ، مخبئاً أوّاه ، دائم الإلحاح والمناجاة ، والرجل محفوظ بعين الرعاية ، غني عن الإعلان والدعاية ، ترجم له حتى الخصوم ، والرجل ليس بالمعصوم ، لكن الله فتح عليه فتوح العارفين ، فكان آية السائلين ، وقد كشف أخطاء صاحب الكشف ، وبين مخالفته للأسلاف ، وأظهر للأحياء ، أغلاط صاحب الإحياء ، وزيف كتاب الفتوحات ، وأبرز ما فيه من أمور قبيحات ، وأغار على أساس التقديس ، وأخرج منه نزغات إبليس ، وسقى كأس الندامة ، صاحب منهاج

الكرامة ، وشرح مذهب الوسطية ، في الرسالة الواسطية ، وأظهر لدينه حمية ، في كتاب الحموية ، ودمّر صروح أهل المنطق في التدمرية ، وردّ على الفلاسفة ، وأخبر أنهم أهل سفه ، وأنهم أخطأوا في الاسم والصفة ، وغلط التلمساني العفيف ، وأثبت ضلال القونوي صاحب التصنيف ، وزندق الحلاج ، وذم الحجاج ، وانتقد الغزالي ، وذكر أخطاء أبي المعالي ، ولام علماء الكلام ، وأهل الجور من الحكام ، وله رسالة في السياسة الشرعية ، وسفر في الأمور البدعية ، وله رسائل طويلة ، في التوسل والوسيلة .

وتكالب عليه أهل البدع ، وسُجن فما رجع ، وكان الله معه فما وقع ، وجمعوا له العلماء فبزّهم ، وهذّوه فهزّهم ، وقد خوّفوه السلطان ، وأخرجوه من الأوطان ، فما لانت له عريكة ، وما ذابت له سبيكة ، وعرضوه للموت ، فرفع على الباطل الصوت ، وحاولوا أن يُرْشوه ، وبالمال ينعشوه ، فأبى واستعصم ، وحلف وأقسم ، لا يبيع دينه بعرض ، ولا يكون له دونه غرض ، وكان يطلب الشهادة ، ويَجُود للآخرة زاده ، ويضمّر للجنة جواده ، وامْتَحَن في سبيل الله أكثر من مرّة ، وحصل له الجاه فما غرّه ، والعُصاة كانوا يتوبون على يديه ، وتزدحم الوفود عليه ، وكان يتكلم بكلام يدهش الحاضرين ، ويذهب بلب المناظرين ، وكانت الطوائف تحضر درسه ، فيذهلهم بكثرة علومه في جلسه وأقسم بعضهم ما رأينا مثلك ، وما أبصرنا شُكْلَكَ ، وكانت العامة تقف إجلالاً له في الطريق فيقابلهم بخلق رقيق ، وقد آذى الحساد أحابيه ، ونالوا أصحابه ، فما زادهم به إلا تعلقاً ، وعليه إلا تحرّقاً ، والكل عليه مشفق ، والعالم على حبه مطبق ، وليس في تركته دينار ولا درهم ، فأنسى الناس بزهد إبراهيم بن أدهم ، وكلما حصل له من مال ، أنفقه ذات اليمين وذات الشمال ، وهو الذي أفحم القبورية ، ونشر معتقد السلف في سوربة ، وألزم الحكام بشريعة الإسلام ، ودفع من قَرْمَط في النقليات ، وسفسط في العقلّيات ، وهو الذي قَعَد للعقيدة القواعد ، ودبّج تلك الفوائد الفرائد ، وكلامه

مقامات القرني

يتميز على كلام سواه ، وقد نصره الله على من عاداه ،
وظهرت على يديه كرامات ، وعليه من السنة ^{المقام}علاميات ،
وذكر المزي أنه ما سمع بمثله من خمسمائة عام .
وأقسم الذهبي أنه ما رأى مثله من سائر الأقوام ،
ولو طلب منه أن يحلف بين الركن والمقام ، وترجم ابن
كثير لأبي العباس ، فنسي الدولة والناس ، وكتب عنه
المستشرقون ، وعلى أخباره يتسابقون ، وله سيرة
طويلة في دائرة المعارف ، ومخطوطات كثيرة في
المتاحف ، وترجمت كتبه إلى اللغات الأجنبية ، واستفادت
من أفكاره الحضارة الغربية ، والناس في كتبه ما بين
مختصر ومعتصر ، وناقد ومنتصر ، وقادح ومادح ، ومخرّج
وشارح ، وأثنى عليه المستشرق جولدزهر ، وألفت فيه
عشرات الدكتوراة والماجستير ، وهو صاحب أثر ، وكتبه
غرر ، ذب عن القرابة ، وأثنى على الصحابة ، له ذاكرة
وقادة ، وطبيعة منقادة ، وذهن حاد ، وعزم جاد ، إذا قصد
باطلاً أزهره ، وإذا اعترض على قول مرّقه ، وقد طالعت
من بعد القرن الثالث إلى زمانه ، فلم أجد مثله في عمله
وذكائه وإتقانه ، ولا يغمط فضله إلا مكابر ، ولا يعاديه إلا
مبتدع ماكر ، وله نوافل وأوراد ، وأيامه بالطاعة أعياد ،
فغفر الله ذنبه ، ولقي بالرضا ربّه ، وأنزله منـازل
الصادقين ، وجمعنا به مع النبيين والمرسلين ، آمين .

انظم الدمع أيها

مثلما تملؤ المحاجر جمرًا

ففؤادي مضجّج

قد رمته الأيام شفعا

ليت مليون مهجة

للمنايا وقد تأخر شهرا

فيقاء العظيم في

وذهب اللئيم يُذهب

مقامة الإمام محمد بن عبد الوهاب

﴿ يَاقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴾
 أغر تشـرق من من الضيـاء لتجلو
 عينه ملحمة حـسد الظلم
 فى همة عصفت كأنه الغيث سقى

الإمام المجدد ، شيخ الإسلام الموحّد ، الذي جدد دين
 النبي محمد . أصبح في الإسلام علماً معروفاً ، وصار
 بالإمامة موصوفاً . دعا في التوحيد أصل الأصول ، وتابع
 الرسول ، وجمع بين المنقول والمعقول .

خرج في زمن أحوج ما يكون إلى مثله ، في علمه
 وعقله ، فذكر الخلف ، عقيدة السلف ، تدرع بالعلم في
 فترة ركنت العقول إلى الجهل ، وتسليح بالصبر في زمن
 قل الناصر لأهل الفضل ، وذكر الناس بأعظم مسألة دعا
 إليها الأنبياء ، وهي أهم قضية عند العلماء ، فصحح للناس
 أصل المعتقد الحق في ربهم تبارك في علاه ، ونفض عن
 عقول أهل زمانه ما نال جناب التوحيد وشوّه حيّاه .
 فحمى جناب التوحيد ، وسدّ كل ذريعة تفضي إلى الشرك
 بالولي الحميد ، لم تكن دعوته صوفيه ، بنيت على شفا
 جرف هار من المخالفات البدعية ، التي تنافي الأصول
 الشرعية ، بل كان صاحب أثر ودليل ، وتحصيل شرعي
 وتأصيل . ولم تكن دعوته فكرية تبنى على افتراضات
 العقول ، بل أثرية سلفية تقوم على ما صح من المنقول .

هذا الإمام ، لم يشغل الأمة بعلم الكلام ، بل أسعد
 الناس بميراث سيد الأنام . ولم يتشدد بعلم المنطق ، بل
 سالّ بيانه بالعلم الموثق ، وجرى لسانه بالقول المحقق .
 وسلّمه الله من طيش الفلاسفه ، أهل الزيغ والسفه ،
 فكان صاحب حجة قاضيه ، على سنة ماضيه ، على
 طريقة من سار ، من السلف الأبرار ، يعرض المسألة في

مقامات القرني

سهولة ويسر ، مجاناً المشقة والعسر ، فدنا إليه قطاف
الملة المحمدية ، وجبى إليه ثمار الشريعة المحمّدية .

عرف الجادة فوصل ، ودعا إلى ما دعا إليه الرسل .
كان في زمنه علماء ، وفي عصره فقهاء ، لكن منهم من
ظن أن السلامة في السكوت ، ولزوم البيوت ، وطلب
القوت ، ومنهم من كان في علمه لوثة من البدع ، فكيف
يدعو الناس إلى ما أنزله الله وشرع ، ومنهم من اشتغل
بالمناصب ، عن أداء الواجب ، فهمه ثمن بخس دراهم
معدودة من الحطام ، يأخذها ثمناً لفتاوى يتخذ بها جاهاً
عند الطغام .

أما هذا الإمام المحفوظ بالعناية ، المحاط بالرعاية ،
فأشرقت شمسهُ من مطالع السنة ، وصارت قافلته
الميمونة إلى الجنة .

هذا المجدد لم يأت بمرسوم من الأستانة ، ولمن
يطلب المنزل لدى العامة والمكانة ، بل جاء مصلحاً يعيد
الأمة إلى سيرتها الأولى الربانية ، وإلى ما كانت عليه من
المحاسن الإيمانية ، والتعاليم الربانية . وجد في زمن هذا
الإمام ، في بلاد الإسلام ، مشائخ لهم عمائم كالأبراج ،
وأكمّام كالأخراج . تُفعل أمام أعينهم كل طامة ، وهمهم
تبجيل العامة ، يجيئون الأموال بالاحتيال ، فلا يفتي أحدهم
إلا بثمن معجل ، أو برهان مؤجل ، ليصبح العلم لديهم
عمامة مكورة ، وجبة مدورة ، يعظم بها لدى الرعا ،
ويسكت عن كل شرك وابتداع . يرى أحدهم الجهال
يطوفون بالقبور ، فلا يغضب ولا يثور ، لأن دماء حب
الدنيا في عروقه تجمد ، فهو تائه مقلد ، بارد متبلد .

فجاء هذا الإمام الذي ما تدنس بالدنيا جلابه ، ولا
اتسخت بالبدعة ثيابه ، وقد عقد العزم ، واتصف بالحزم ،
تحدوه همة عارمة ، وعزيمة صارمة ، فدعا إلى تجديد ما
اندرس من الدين ، وإظهار ما خفي من دعوة سيد
المرسلين .

مقامات القرني

فكان الناس معه أقسام ثلاثة ، فأصحاب حسد ، ضل رشدهم وفسد ، لسان حالهم : لماذا اختير هذا من بيننا ، إنه يدعو إلى غير ديننا ، فكبتهم الله بنصر هذا الإمام ، وتآكل حسدهم في صدورهم على مر الأيام .

وأصحاب بدعة وهوى ، سقط نجمهم وهوى ، ذاق منهم الأمر ، فاحتسب الأجر وصبر . **وأصحاب قلوب حيّة** ، وفطر نقيّة ، عرفوا أن دعوته دعوة مرضيّة ، سلفيّة سنّية ، فركبوا في سفينة التجديد ، مع ^{مقامّة الإمام محمد بن} هذا الإمام الرشيد ، حتى وصلوا معه إلى شاطئ الإصلاح ، وساحل الفلاح . فإذا رأيت من ينال هذا الإمام ، ويحط من قدر هذا الهمام ، فاعلم أنه مخذول مغرور ، أو جاهل مغمور .

واعلم أن الصادق يجعل الله لدعوته التأييد والتمكين ، والكاذب يظهر الله عواره ولو بعد حين . وهذا الإمام لم يكن مطلبه السلطان ، وجمع الجنود والأعوان ، والاستيلاء على البلدان . بل كان قصده تصحيح معتقد الناس ، وتصفيّة التوحيد مما أصابه من الأدران والأدناس ، وإزالة الخطأ والالتباس ، فأصاب عين الحقيقة ، ولزم أحسن طريقة ، حتى شرّقت بالخير ركائبه ، وغرّبت بالفضل نجائبه ، فتقبلها عباد الله بقبول حسن ، وعدوها عليهم من أعظم المنن ، وشرق بها من ضل رشده ، وخاب جهده ، فما ضر إلا نفسه ، وما اقتلع إلا غرسه ، وهذه سنة الله في البشرية ، وحكمته في البريّة .

لا تشرق شمس دعوة صادقة ، بالتوحيد ناطقة ، إلا قيض الله لها أنصاراً وأعداء ، لتتم سنته في المدافعة بين الفجار والأولياء ، وليتخذ شهداء .

بدأ الإمام بالتوحيد لأنه المسألة الكبرى ، والعروة الوثقى . لأن من يعلم الناس الفروع وقد ذهبت الأصول ، كمثل من يداوي الأجسام وقد فقدت العقول ، وكيف تفلح أمة يطوف على القبور رجالها ، وينشأ على الشرك أجيالها .

مقامات القرني

قبل أن تدرّس الناس الفروع الفقهية ، صحح لهم مسألة الألوهية ، وقضية العبوديّة ، لتأتي البيوت من أبوابها ، وترد المسببات إلى أسبابها .

وقبل أن يعلم الناس أبواب السياسة ، وطرق الوصول إلى الرئاسة ، يجب تعليمهم الدين الخالص الذي دعت إليه الأنبياء ، والتوحيد الحق الذي جاءت به الملة الغرّاء .

هل يقر للعبد قرار وهو يسمع ؟ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ . هل بعد هذا الإنذار من إنذار ، وهل فوق الخطر من أخطار ، والله يقول لنبيه وصفه : لئن أشركت ليحبطن عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ . إن الأحزاب المفلسة ، والطوائف المبلسة ، أهملت مسألة التوحيد من حسابها ، وحجبت حقيقته عن أحزابها . فكان جزاؤها الخزي والهوان ، والذلة والخذلان ، لأن أعظم المطالب العلمية ، وأكبر المقاصد العمليّة ^{مهاجرة الإمام محمد بن} هي قضية الألوهية ، ولهذا تجد أن أي دعوة قامت على غير التوحيد قد انهارت ، وأعلنت هزيمتها وبارت : فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ .

ما خلق الكون ؟ وأوجدت فيه حركة وسكون ، إلا لمسألة عظيمة ذكرت في الكتاب المكنون : وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ .

كانت دعوة الإمام المجدّد ، تنص على أن يعبد الله وحده ويوحّد ، قبل أن يعلم الناس الأحكام ، لا بد أن تطهر قلوبهم من التعلق بالأوثان والأصنام ، وأن تزكي ضمائرهم من التعلق بالأنصاب والأزلام .

قد يدرك الحلولي والاتحادي مسائل الفقه وهو ضال في باب التوحيد ، وقد يلم الصوفي والقبوري بالأحكام وهو جاهل بحق الله على العبيد . ولهذا تجد من نصب نفسه للفتيا في بعض البلاد ، يشاهد مظاهر الشرك تعصف بالعباد ، ثم لا ينكر ولو بإشارة ، ولا ينهي ولو

مقامات القرني

بعبارة ، فأى صلاح لمن هذه حاله ، وأى علم ينتظر لمن هذه أعماله .

لقد استقبلت الأمة دعوة هذا الإمام ، بالقبول والاهتمام ، فصار للمساجد دوي كدوي النحل بالعلم الماثور ، وصارت كتائب التوحيد تزيل القباب عن القبور ، وانتشر دعاة الحق ينفضون آثار الشرك والبدعة من الصدور ، فصار العامي بنور هذه الدعوة أصفى توحيدا ، وأخلص ديناً ، من أئمة الطوائف المنحرفة ، لما جعل الله في قلبه من نور المعرفة . بعد أن عمّت الشرور ، وانطفأ النور ، وحار الناس في ظلمات الشرك بين نذور وقبور ، وسحر وكهانة وفجور ، فجدد الله بهذا الإمام معالم الدين ، وأيده بكتائب الموحدين ، فالحمد لله رب العالمين .

حمداً على جلال النعمة ، وانكشاف الغمة ، وصلاح الأمة .

المقامة البازية

﴿لَمْ يَلَمْزْ هُنَّ يَتَّبِعُونَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ وَالَّذِينَ لَا يَتَّبِعُونَ﴾

إن قام سوق العلم	أو مد باع الزهد
فهو كمالك	فالشيباني
أو غصاص في	والفقه والتعليم
التفسير قلت مجاهد	كالنعمان

للقلب من ذكره اهتزاز ، وللقصيد في مدحه ارتجاز ،
تفرد بالمكرمات وامتاز ، وحظي بحسن الثناء وفاز ، إنه
عبد العزيز بن باز . أوصلته الهممة ، إلى إمامة الأمة ،
وبلغته العزيمة المنزلة الكريمة ، ودلته السنة ، طريق
الجنة . خلق أرق من النسيم ، وعلم أعذب من التسنيم ،
كلامه يوشى بالأثر ، كأنه در انتثر .

ابن باز : اتباع لا ابتداع ، وقبول عم البقاع ، وفضله
كلمة إجماع ، مع اعتصام بالدليل ، واهتمام بالتأصيل ،
وبراعة في التحصيل ، يشرفه تحقيق في النقل ، وسداد
في العقل ، جمع مع كرم الطبيعة ، رسوخ في الشريعة ،
هجر في طلب العلم الرقاد ، فحصل واستفاد ، وأخذ
الرواية بالإسناد ، حتى ترأس وساد ، وعم علمه البلاد
والعباد .

ابن باز : على نهج السلف ، بلا تنطع ولا صلف ،
روح بالتقوى طاهرة ، ونفس بالعلوم باهرة ، أعذب من
ماء السحاب ، وأرق من دمع الأحباب .

ابن باز في هذا العصر : إمام الغرباء ، وعالم الأولياء
، وزاهد العلماء .

تقلد **ابن باز** أرفع المناصب ، فكان آية في أداء
الواجب . حضرت له مجالس وموائد ، وحملت عنه
فوائد ، وألقيت عليه قصائد ، ورويت عنه فرائد .

مقامات القرني

كانت محادثة الركبان عن شيخنا الباز
تخبرنا تروى أروع الخبر
حتى . التقينا فلا أذنه . بأحسن . مما قد

لما جاء خبر وفاة هذا الإمام تعثرت به الأفواه ،
وتلعثمت به الشفاه ، وقال القلب هذا خبر لا أقواه ،
وقالت النفس ما أشد هذا المصاب على القلب ^{المقاه} وما
أقساه .

أصيب به الإسلام على فقدته حتى
وارتج أصيب به الصبر
كان بنى الإسلام نجوم سماءٍ خر من

ابن باز بز بعلمه الأعلام ، وأتعب بسيرته الأقلام ،
وأهدى عمـه لـه للإسلام ،
وكفل بكرمه الأيتام .

لو رآه يحيى بن معين لقال : مرحباً بعلم الإسناد ، ولو
أبصره حاتم الطائي لقال : أهلاً يا سيد الأجواد ، ولو لقيه
الأحنف بن قيس لقال : منكم الحلم يستفاد .

ابن باز بز الأقران ، بطاعة الرحمن ، وعلم السنة
والقرآن ، وإكرام الضيفان ، واحترام الإخوان ، وبر
الأقارب والجيران .

سعى سعيهم قوم وما قصرّوا عند
فلم يدركوهمو اللحاق ولم يألوا
ولكن لهم سبق فجاء لهم من كل

إن زرته غمرك بالإكرام ، وأتحفك بالاحترام ، وأنسك
بطيب الكلام ، وضيئك أذى الطعام ، وعلمك الآداب
والأحكام ، فهو يجمع الجودين ، وبما تقوم الدنيا والدين .

ابن باز أبو الدعاة ، وشيخ القضاة ، وناصح الولاة ،
تحبه لتقواه ، وتحترمه لفتواه .

حاضر في الجامعات ، وتشرفت به المحاضرات ،
وتعطرت بعلمه الندوات ، وطابت بلقائه الأمسيات ،
وسعدت بوجوده الجلسات ، غني في زي فقير ، وزاهد
في موكب أمير ومفتي في منصب وزير ، حمل كل أمر

مقامات القرني

خطير ، فكان نعم المشير ، وصاحب الرأي الفطير
والخمير ، عليه بسمه في وقار ، ولين في إصرار ، ودأب
في استمرار ، السنة له شعار ، والصلاح له دثار ، وعليه
من السكينة أنوار ، لم يكن لسانه كالمقراض للأعراض ،
ولم يكن له ارتياض في جلب المال والأغراض :

عفيف من الدنيا كأن به عن كل
خفيف من الخنا فاحشة وقُرُ
فله قسمت أخلاقه لصار لكاً منهم

ابن باز : نفع للخليقة ، وإدراك للحقيقة ، ولزوم
الطريقة ، عدل في الأحكام وإنصاف ، وتواضع ^{المعجزة} تعني له
الأشراف ، وكرم تشهد به الأضياف .

أثبت **ابن باز** أن العلم يشرف من حملة ، وأن المال
يسود من بذله . ليس في قاموس **ابن باز** أن الجود
يفقر ، بل صاحبه يشكر وبالخير يذكر ، لو ترجم كرم ابن
باز في أبيات

لَقِيَ ابْنُ بَازٍ وَلَا تَخْشَ مِنْ دِي

وَلَا تَطْعَ فِي سَبِيلِ

مِنْ جَادٍ جَادَ عَلَيْهِ اللَّهُ

عِيُوبُهُ وَكَفَى بِالْجُودِ

تميز **ابن باز** بالتعمق في الأثر ، والغوص على
الصدر ، مع تصحيح الخبر ،
وصحة النظر .

ابتعد **ابن باز** عن شقشقة علماء الكلام ، وعققة
الفلاسفة الطغام ، وتشدق أهل المنطق اللئام . ولم يكن
يسقط على السقطات ، ولا يلقط الغلطات ، بل كان
يدفن المعائب ، ويذكر المناقب ، فملاً الله بمحبته القلوب
، وطار ذكره في الشعوب .

**فالعلم عنده حديث وآية ، ونور وهداية ،
وعمل لغاية ، واستعداد لنهاية ، أعرض عن
مذاهب المبتدعة الضلال ، وأهل الدنيا الجهال ،**

مقامات القرني

**وأساطين القيل والقال ، وهجر الجدل ، فسلم
من همز الرجال .**

**خلق كأن الشمس
تحسبده على**
**كرم الطباع وزينة
الأوصاف**

ليس في مجلسه أرقام الأسعار ، ولا فضول الأخبار ،
ولا غرائب الأقطار ، ولا عجائب الأمصار ، وإنما كلام
العزیز الغفار ، وحديث النبي المختار ، وما صح من آثار .
(كمثل حامل المسك إما أن تبتاع منه وإما أن يتحفك
بطيبه) .

زهد **ابن باز** زهد متواضع ، لم يشر إليه بالأصابع ،
ويعلن على الملأ في المجمع ، لأن الدنيا عنده أهون من
أن يعظم الزهد فيها ، وأحقر من أن يمدح النظر إليها ،
فكان زهده صامت ، وتواضعه ساكت . خدمته السنة
الخلق بإعلان الفضائل ، وأحبته قلوب الناس فوعيت تلك
الرسائل .

أفضل شيء في العالم : مراقبة الجليل ، والعمل
بالتنزيل ، والاستعداد للرحيل ، والرضا بالقليل ، وكذلك
كان **ابن باز** . ﴿ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ تَوَابَ الدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ
الْآخِرَةِ ﴾

وأحب شيء في الولي : المحافظة على تكبيرة
الإحرام ، والكف عن الحرام ، والرحمة بالأنام ، وسلامة
الصدر من حب الانتقام ، وطهارة الثوب من الآثام ،
وكذلك كان ابن باز . كانت دعوته حسبة ، وعمله قربة ،
فصار إماماً في زمن الغربة .

وأكرم شيء في الرجل ، بسمة على محياه ، وصدقه
في مسعاه ، وثباته في خطاه ، وإخلاصه في إعلانه
ونجواه ، وكذلك كان ابن باز .

وأحسن شيء في الإنسان ، طهارة الضمير ،
والاستعلاء على كل حقير ، واحترام الكبير ، ورحمة
بالصغير ، وعطف على الفقير ، وكذلك كان ابن باز .

مقامات القرني

العلم ليس متوناً تحفظ ، ولا خطباً تلفظ ، ولكنه خشية وخشوع ، وتواضع وخضوع ، واتباع في الأصول والفروع ، وكذلك كان ابن باز . **وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ** .

والعلم ليس شهادات تعلق ، ولا مناصب تتسلق ، ولا دنيا تعشق ، ولكنه تقوى ومراقبة ، وورع ومحاسبة ، وتنبيه للغافل ، وتعليم للجاهل ، وكذلك كان ابن باز .

عرفنا من العلماء من اشتهر بالخطابة ، والذكاء والنجابة ، وسرعة البديهة والإصابة وهذا أعظم ما يذكر به وعرفنا من العلماء من عندهم فهم ثاقب ، ونظر صائب ، وذهن يغوص على العجائب ، ثم ليس يذكر إلا بهذا .

وعرفنا من عنده حافظة قوية ، وفي صدره متون مروية ، وفي ذاكرته علوم محكية ، ثم هذا غاية ما عنده . ولكن ابن باز حافظة بفهم ، وذاكرة بعلم ، وسداد في روية ، وثبات مع حسن طوية ، معه حجة ناطقة ، ونية صادقة .

في حـده عيب ولا

تقصير المقارنة

فيه صوته بهم

كالسيف إن تغمده

أو تسله ما

معه فله وثباته

بلغ **ابن باز** منزلة لا يرفعه المدح ، ولا يضعه القبح ، فاستوى عنده الثناء والهجاء ، ولم ينفعه مدح الأصدقاء ، وما ضره ذم الأعداء ، لأنه يعامل رب الأرض والسماء .

فليس يرفعه شيء

لا

من كان فوق محل

الله

ليس في قاموس **ابن باز** تفصح ولا تبجح ولا تمدح . لا يحب الإطراء والمرء والإغراء ، لا يتزلف عنده برنين الدعاية ، ولا يتقرب لديه برخيص السعاية ، لأنه قد حقق الولاية .

مقامات القرني

ليس العلم عند **ابن باز** بالتفاسح ، والتمادح ، والزهو بالمشالح ، والحرص على المصالح ، بل العلم لديه حمل الشريعة في إخبارات ، وطلب الفائدة بإنصاف ، والعمل بالحجة في ثبات . العالم من عند الحرام كف ، وعن الشهوات عف ، وقال على غرور الدنيا تف ، وكذلك كان **ابن باز** .

ابن باز من مدرسة التجديد ، وليس من أهل التقليد ، بل هو صاحب حجة ، سالك المحجة ، معتصم بالبرهان ، عالم برضى الرحمن . ليس بمتعصب للمذهب ، بل يتبع الحق أينما وجد ، ولا يتجاوز الدليل إذا صح السند .

صحت هذا الشيخ فلم أر فيه عجرفة المتطاولين ، ولا تخرص المتقوّلين ، ولا ترخص المتأولين ، ولا غرور الجاهلين ، بل دأب في تحصيل الفضيلة ، وحرص على الصفات الجليلة ، واتصف بالأخلاق الجميلة .

كان الشيخ يحترم الأئمة السالفين ، ولم يكن يجرح المخالفين ، بل كان رفيقاً مما جعل الناس له مؤالفين .

إذا صاحبت قوماً	فكن لهموا كذي
أهل فضل	الرحم الشفيق
ولا تأخذ بآلة كذا	فتقع في الزمان

إن التقوى إخلاص في الأعمال ، وصدق في الأقوال ، ومراقبة لله في الأحوال ، وكذلك كان هو . أدرك الشيخ شرف الزمان ، فوزع وقته في وجوه البر والإحسان ، وهذه أعظم علامة ، على بلوغه درجة الإمامة .

فهو رجل خاصة ينصح ويعظ ويتلطّف ، ولا يغلظ ويشنع ويعنف .

وهو رجل عامّة فكان بالناس رفيقاً ، وبالمستضعفين رقيقاً .

وهو رجل شفاعات تُلبّى لديه الطلبات ، وتحل عنده المشكلات ، ويجيب على التساؤلات ، وتعرض عليه المعضلات .

مقامات القرني

الإمامة عند هذا الإمام : يقين عند الشبهات ، وصبر عند الشهوات ، وتحمل للمسئوليات . لم يكن هذا الإمام في فتواه يفرع المسائل حتى يحير السائل ، بل وضوح في العبارة ، ولطف في الإشارة ، فلا إسهاب يشتت الأذهان ، ولا اقتضاب يربك الحيران ، بل إصابة للقصد ، مع اختصار للجهد . فهو أدري بقوله تعالى : ﴿ وَيُسِّرْكَ لِلْيُسْرَى ﴾ .

وقالوا : من تابع الرسول ، ووقف مع المنقول ، وترك الفضول ، نال القبول وكذلك كان رحمه الله .

وقالوا : من تقيّد بالمأثور ، وآمن بالمقدور ، وعمل بالمأمور ، واجتنب المحذور ، فعمله مبرور ، وسعيه مشكور ، وهو مأجور وكذلك كان رحمه الله .

وقالوا : من أرضى الحق ، ولطف بالخلق ، وصدق في النطق ، وعمل في رفق ، حصل من الرب على القرب ، ومن الناس على الحب ، وكذلك كان رحمه الله . ولولا أنني عرفت ما وصفته ، والسبب في أنني أحبته ، لأنني صاحبه .

ولا تقل إنني بالغت في المدح بل قصرت ، ولا تزعم أنني طولت في الثناء بل اختصرت . وقد عرفت في حياتي مئات العلماء ، والأدباء ، والشعراء ، والنبلاء ، والكل فيه فضل ، والجميع فيه نبل . ولكن الذي تفرد بالفضائل واصطفاه ، وجمع حسن الشمائل وجوانبها ، وعرف دروس المجد ووعاها ، هو هذا الإمام الهمام .

وقد طالعت سِفْر صفات الصالحين ، وقرأت ديوان المفلحين ، وراجعت علامات الناجحين ، فوجدتها فيه منطبقة ، وعليه مُتَّسقة .

ولو حرص الكثير إلى ما فيك من

وابن باز جمع بين ثلاث ميمات ، لها قيمات ، ولها عليه سمات وعلامات .

مقامات القرني

فميم العلم ، والرسوخ في الفهم ، وهي إمامة مقدسة ، على الوحي مؤسسة .

وميم الكرم والسخاء ، والتي حرم منها البخل ، فصار هذا الشيخ بالكرم رئيسا ، وعند الناس نفيسا .
وميم الحلم فلا يغضب ولا يعتب ولا يصخب ولا يضرب .

وقد قرأت عليه قطعة من مسند أحمد في المسجد ، فكان يتكلم بقول مسدد ، ورأي بالصواب مؤيد ، ولا يتردد . وألقيت عليه قصيدتي البازية ، وهي فصيحة لا رمزية ، فقابلها بالقبول ، واللفظ في القول ، ودعا لي بالتوفيق ، كأنه والد شفيق .

وألقيت عليه قصيدتي في أبي ذر ، فاستأنس وسر ، وقصائد كثيرات ، في لقاءات ومخيمات ، وندوات وأمسيات .

يا ليت أيامي تعود في عهد هذا الفذ

وهو أول ضيف افتتح بيتي في الرياض ، وقد أفاض عليّ من بره ما أفاض ، وما رأيت منه في حياتي الجفاء والإعراض :

أنا ممن سماحته	وممن دربت تلك
أنالت	الأبيّـادي
عليه تحية الرحمن	لما أسداه من نفع

بل كان دائماً كثير الترحاب ، ليّن الجنب ، قريباً من الأحاب ، مكرماً للأصحاب .

وقد شجعني عليّ الدعوة بخطاب منه مختوم ، وباسمه موسوم ، وبأنفاسه مرسوم ، وهو عندي إلى اليوم . وقد وصلت دولاً أعجمية وعربية ، وشرقية وغربية ، فما رأيت مثله هذا الإمام ، على كثرة من عرفنا من الأنام . وأظن عين المجد قد بكت عليه ، وروح التاريخ حنت إليه ، ولو فاح طيب ثناءه في الوجود لكان مسكاً ، ولو نظمت مكارمه في عقد لانفصم من طوله سلكاً سلكاً . وقد رثاه العامة والحكام ، ورجال الإعلام ، وحملة الأقلام ، وبكاه رجال الصحافة ، وأهل الأدب والثقافة ،

مقامات القرني

ونوه بفضله العلماء ، وبكاه الشعراء ، وأثنى عليه الأدباء ،
وحزن عليه الزعماء . وما سمعنا بمثل جنازته في الإسلام ،
ولم نعلم أنه مر مثلها مع الأيام ، من كثرة الزحام ، وما
حل بالمسلمين من الآلام .

فقد اختلط الترحم عليه بالدموع ، وماجت كالبحر
الجموع ، وأعلن خبر موته الإعلام المرئي والمسموع .
ووددت أن النصارى شاهدوا جنازته واليهود ، ورأوا ذلك
الموقف المشهود ، وأبصروا تلك الحشود والبنود ،
والوفود والجنود ، ليعلموا منزلة علمائنا ، وقَدَّر حكمائنا ،
وأنا أمة تقدر الديانة ، وتوقر حملة الأمانة ، وأهل
الرزانة والصيانة .

غداة ثوى إلا اشتهدت
أنها قبر
لما للبا. الا هـ

ثوى طاهر الأردن
لم تبـق بقعة
تـدى شاب الموت

وقد رثيته بقصيدة بازية ، أصف فيها عظم الرزية ،
أنزله الله رضوانه ، وأسبغ عليه غفرانه ، وبوّأه أكرم نزل
، وألبسه أجمل الحلل ، جزاء ما قدّم ، وأفاد وعلم ،
وأتحف وأكرم ، فله علينا حق الدعاء ، وحسن الثناء ،
وهذه سنة الوفاء ، ومذهب الأصفياء ، وعسى الملك
العلام ، ذو الأيادي العظام ، والمنن الجسام ، أن يجمعنا
به في دار السلام ، مع السلف الكرام .

فـقـمـت أنـشـد
أشواقي وألطاقي
فهو الغفور لزلّاتي
وإسـرـافـي
لأنها ذكرتني سير
أسـلـافـي

قاسمتك الحب من
ينبوعه الصافي
لا أبتغي الأجر إلا
من كريم عطا
عفواً لك الله قد
أحبت طلعتكم

المقامة الدَّعْوِيَّة

﴿ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّائِيِّنَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴾

أنت كنز الدر **لجة الدنيا وإن لم**
واليواقوت في **يعرفوك**
مخفاً الأمام في **صحتك إلى الله**

تري الناس بلا دعوة أيتاماً ، لا يعرفون حلالاً ولا
حراماً ، ولا صلاة ولا صياماً ، ولا سنناً ولا أحكاماً ،
فالدعوة لرثة الأحياء هواء ، ولكبد الدنيا ماء ، ولذلك
أرسل الله الأنبياء ، وخط في اللوح ما شاء .

أخوك عيسى دعا

وأنت أحييت أجيالاً من

من نحن قبلك إلا

في اليم أو دمة

وقد حملت القلم والدواة ، ورافقت الدعوة ، ولقيت
العلماء والقضاة ، وعرفت البسطاء والدهاة ، وجبت مع
إخواني البلاد ، وخالطت العباد ، فكم عرفنا من ناد وواد ،
وسرنا في حاضر وباد ، فأخذت من الناس المواهب ،
واستفدت من الزمان التجارب ، وميّزت المشارب ،
ونزلت تلك الخيام ، والمضارب .

فالداعية الناجح ، والواعظ الصالح ، من جعل محمّداً
إمامه ، فعرف هديه وكلامه ، فراش بهداه سهامه ،
وجمل بسنته مقامه . والداعية من كان بالناس رفيقا ،
وعاش معهم رقيقا ، وصار بهم شفيقا ، فاجتنب العنف
والتجريح ، والإسراف في المديح ، فلزم القول اللين ،
والخلق الهين ، فصار لقلوب الناس طيبا ، ولأرواحهم
حبيبا .

غلام إذا ما شرّف **له أنفس الحضر**
الجمع صـفقت **واكتمل البشرُ**
له منطة له أد **مشى بنينا من حسن**

ولي في الدعوة انتقال وارتحال ، والفضل لذي الجلال ،
وليس لي في الفضل فُلس ولا مثقال . وكانت البداية
في أبها ، وهي من الشمس أبهى ، ومن الزلال أشهى ،
وأهلها من أرق الناس قلوباً ، وأقلهم عيوباً ، تغلب عليهم
الاستجابة ، والذكاء والنجابة .

هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ أَيْسَار

صَيْدٌ بِهَا لَيْلٌ

مِنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلُّ

مِثْلُ النَجْوَى الْبَيْتِي

ثم زرت مَّكَّةَ ، فعرفت من الحب يقينه وشكَّه ،
فصرت لأهلها بالمودَّة ضامناً ، وصار الأنس في قلبي
كامناً ، وآمن فؤادي ومن دخله كان آمناً . فلو أن الثرى
يُقَبَّلُ لَقَبِّلَتْ ، لكنني لما رأيتها كَبَّرْتُ وهَلَّلْتُ ، وحول
البيت هرولت .

كَبَّرْتُ عِنْدَ دِيَارِهِمْ لَمَّا

مِنْهَا الشُّمُوسُ وَلَيْسَ

وَعَجِبْتُ مِنْ بَلَدٍ مَكَارِمُ

فِيهَا السَّحَابُ صَخُورُهَا

ثم سرت إلى الرياض ، وأنا من الهم خالي الوفاض ،
فلاحت لنا الأعلام النجدية ، والأمانى الوردية ، ووصلنا
أرض التوحيد ، وبلاد التجديد ، فوجدنا العلماء ، والكرماء ،
والحلما .

لَوْ كَانَ يَقَعْدُ فَوْقَ

قَوْمٍ بِآبَائِهِمْ أَوْ مَجْدِهِمْ

مَحْسُودُونَ عَلَى مَا

لَا يَنْزِعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَالَهُ

ثم حملنا الشوق إلى طيبة ، وهي أمنيتنا في الحضور
والغيبة ، وهي أرض الجلال والهيبة ، فيا قلب واللَّه لا

مقامات القرني

ألومك في هواك ، ولا أردك عن مناك ، لأن أحب
الناس يرقد هناك . أليس في هذه الروابي مشى محمد ،
وصلى وتعبد ، وقام وتهجد .
المقامة

بنفسي تلك الأرض ما
وما أحسن المصطاف
كتبنا عليها بالدموع
هي الدار صارت

ثم رحلنا إلى جدة ، ولنا عنها مدة ، فلما وصلناها
ذهب كل عناء وشدة ، وقد أخذنا من الحب عدة ، وحملنا
في القلوب مودة . فلقينا بها شباباً كالسحاب ، برؤيتهم
تم الأنس وطاب ، وذهب الهم والأوصاب ، أخلاقهم أرق
من النسيم ، وعشرتهم أجمل من الدر النظيم .

هم القبوم إن قالوا
أجابوا وإن أعطوا
بهاليل في الإسلام
لأولهم في الجاهلية

ثم جاءتنا برقية ، فسافرنا إلى الشرقية ، وما أبقى لنا
الشوق بقية ، فقابلونا بالحفاوة والإكرام ، والحب
والاحترام ، ووجدنا رقة الحضارة ، والبشاشة والنضارة ،
فعجزنا عن الشكر ، وهام بنا إليهم الذكر ، وما نسيهم
الفكر :

لله تلك الدار أي
للجود والافضال
هم كالشموس مهابة
أخلاقهم في الحسن

ثم قلت لصاحبي مالك في الجدال خصيم ، تقول
القيصومة ، وأنا أقول القصيم ، فلما وصلنا تلك الديار ،
وعانقنا الأخيار ، وجدنا أهل الديانة ، والأمانة ، والصيانة .

مقامات القرني

عفاف في طهر ، كأنهم نجوم زهر ، أشاد بمكارمهم
الدهر .

قل للرياح إذا هبت حي القصيم وعانق
غواذيتها كل من فيها^{الغامة}
ما كتب على أرضهم أرض الدابة

ثم دخلنا حائل ، والقلب إليها مائل ، فلقينا أبناء
المكارم ، وعانقنا أحفاد حاتم ، فرجح حبهم في الميزان ،
وحدثناهم في جامع برزان ، واعتذرت من إبطائي ، ثم
ألقيت قصيدة نادي الطائي :

لا عيب فيهم سوى

يسلو عن الأهل بل كل

في حائل قد بنى

أبوهموا في المعالي

ولما هبطنا الباحة ، وجدنا الأنس والراحة ، وقد عانق
القلب أفراحه ، ونسي أتراحه ، فغمد حسام الإسلام غامد
، كم بها من عابد ، وزاهد ، وساجد .

وزهرة المكارم زهران ، صرت في ليلي عندهم من
الفرح سهران ، سيرتهم أطيب سيرة ، وسيرتهم أحسن
سيرة ، لأنهم أبناء أبي هريرة :

في الباحة الغبراء

ما أحسن اللقيا بلا

شيدت بها الأخلاق

تلقاك بالأجواد

وقد هبطنا تهامة ، فلا ملل ولا سآمة ، وأقمنا أحسن
إقامة ، فوجدت الجود خلفي وأمامي ، ولمست الإكرام
ورائي وقدامي ، وكفاهم أن الرسول تهامي ، تفيض
وجوههم مما عرفوا من الحق ، وتشرق وجوههم مما
حملوا من الصدق :

مقامات القرني

أُتِهِمْتُ فِي طَلَبِ

يَا ابْنَ الْمَحَبَةِ وَالْإِدَادِ

لَمَّا أُتِيتَهُمُوا نَسِيتُ

ضَيِّعْتُ قَبْلَ وَصُولِهِمْ

ولما أُتينا جيزان ، والجو قد زان ، نسينا من السرور
الأهل والجيران ، ووجدنا الحلقات الشرعية ، والآثار
القرعاعوية ، والجهود الدعوية ، والكل منّا يلاحظ ^{المهامة} التلافيذ
الحكمي حافظ ، حيث ولدت العبقريّة ، ولا زالت القرائح
غضة طريّة ، ولمسنا العزم والهمم ، ووجدنا الجود
والكرم :

جَازَانِ إِنِّي مِنْ هَوَاكَ

أَشْجَيْتَنِي وَأَنَا الَّذِي

يَا فِتْنَةَ النَّادِي طَرِبْتُ

مَا يَشْبَهُ الْأَحْلَامَ مِنْ

وأهم ما يُدعى إليه التوحيد ، فإنه حق الله على العبيد
، ومن أجله بعث الرسل ، وكل كتاب به نزل ، وهو رأس
العمل . وعلى الداعية أن يعمل بما يقول ، ليضع الله له
القبول ، فكل من ترك الهدى فهو مخذول ، كلامه ساقط
مرذول .

ولتكن للداعية نوافل وأوراد ، وحسن خُلق مع العباد ،
وإصلاح لنفسه وجهاد ، ومحاسبة لها قبل يوم التناد .

وليكثر من الأذكار ، بالعشي والإبكار ، وليراقب الواحد
القهار ، مع قراءة سيرة الأخيار ، ومصاحبة الأبرار ، والزهد
في هذه الدار ، وليعتقد في نفسه التقصير ويعترف ،
ويخشى مما اقترف ، ويبكي على ما سلف ، وعلى ما
كان عليه السلف يقف ، وليسلم من الهلاك والتلف ،
وليتقيّد بما شرع ، وليحذر البدع ، فإن النفس أمّارة ،
والنفس غرّارة ، وليجوّد العبارة ، ويحسن الإشارة ،
وليوقر الكبير ، ويرحم الصغير ، ويعطف على الفقير .

مقامات القرني

وليأت المنابر بعزم وثاب ، وقلب غير هيّاب ، وأسلوب
جذاب ، وليعد العدة قبل أن يلقي الخطاب ، وليتذكر
حديث : ((لئن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر
النعم)) ، فإن هذا من أجل النعم ، وليحمد ربه وليشكر ،
حيث جعله يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، وليعلم أن
معلم الخير ، وناصح الغير ، يستغفر له الطير ، والحيات
في الغدير . فطوبى لمن كان للرسول خليفة ، وما أجلها
من وظيفة ، فهي المنزلة الشريفة ، والدرجة المنيعة ،
فهذا عمل الأنبياء ، وشغل العلماء ، وقربة الأولياء ، فهنيئاً
له الأجر ، ورفعته الذكر ، وجلال القدر ، وصلاح الأمر .
فسبحان من اصطفى من عباده دعاة إلى الجنة ،
أعلاماً للجنة ، له عليهم أجل نعمة ، وأعظم منة .

المقامات الوعظية

﴿ أَقِمْنِ هَذَا الْحَدِيثَ تَعَجُّبُونَ (59)
وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ (60) وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ ﴾
أما والله لو علم لما خلقوا لما
الأناس غفلوا وناموا

قلنا لأحد العلماء ، النبلاء ، الأولياء : عطنا موعظة ،
للقلوب موقظة ، فإن قلوبنا بالذنوب مريضة ، وأجنتنا
بالخطايا مهیضة ، فنحن قد أدمنا الذنوب ، وعصينا علام
الغيوب ، حتى قست منا القلوب ، فقال : واحر قلباه ،
واكرباه ، يا رباه ، يا ابن آدم تذنّب ولست بنادم ، الأنبياء
يكون ، والصالحون يشكون ، تتابع المعاصي ، وتستتهين
بمن أخذ بالنواصي ، ويحك كيف تلعب بالنار ، وتستتهين
بالجبار ، يغذيك ويعشيك ، ويقعدك ويمشيك ، ثم تنهض
على عصيان أمره ، مع علوّ قدره ، وعظيم قهره ، وبلك
هذا الملك كسر ظهور الأكاسرة ، وقصّر بالموت آمال
القياصرة ، وأرغم بالجبروت أنوف الجابرة ، الروح الأمين
وَجَل مسكين ، من خوف القويّ المتين ، ومحمد يتهدد

مقامات القرني

ويتعبد، وهو الذي دعا كل موحد ، ومع هذا يتوعد ويهدد ،
من ركن لكل كافر وملحد .

أين عقلك يا مغرور ، هل نسيت يوم العبور ، وساعة
المرور ، كل طائر من خوفه يخزُّ صريعًا ، وكل كاسر يئن
من خشيته وجيعًا ، أبو بكر انتفض من خوفه كالصفور ،
وصار صدره بالنشيج يفور ، وسقط الفاروق من الخشية
على الرمال ، حتى حُمِلَ على أكتاف الرجال ، وبقي ذو
النورين ، من منظر القبر يبكي يومين ، وهذا علي بن أبي
طالب دموعه من التذكر سواكب ، كان عمر بن عبد
العزيز ، يرتعد ولصدره أزيز ، ويقول : يا قوم ، اذكروا
صباح ذلك اليوم ، ويلك والله لو أن القرآن نزل على
صخر لتفجر ، ولو هبط على حجر لتكسر ، وتقرؤه وأنت
لاه ساه ، تتفكر في المنصب والجاه ، كأن الليالي لا
تطويك ، والكلام لا يغنيك ، تدفن الآباء والأجداد ، وتفقد
الأخوة والأولاد ، وأنت لازلت في إصرار وعناد ، سبحان
الله تغتر بالشباب ، وتزيّن الثياب ، وتنسى يوم يُهال عليك
التراب :

أَبْدًا تَصِيرُ عَلَى

وَتَكْثُرُ الْعَصِيَانِ مِنْكَ

أَبْدًا وَلَا تَبْكِي كَأَنَّكَ

وَأَرَاكَ بَيْنَ مَوَدِّعٍ

لا تغفل ذكره ، ولا تنس شكره ، ولا تأمن مكره ، هو
الذي عفر بالطين ، أنف فرعون اللعين ، وفرّق جنوده
أجمعين ، مساكن من عصاه قاع قرقر ، بعد ما أرسل
عليهم الريح الصرصر ، إذا غضب دمر المنازل علي أهلها
، وسوّى جبالها بسهلها ، شاب رأسك ، وما خفّ بأسك ،
وما زال في المعاصي فأسك ، ما لك ما تردّك الآيات ،
ولا تزجرك العظاات ، ولا تتذكر الأموات ، مصرّ مستكبر ،
تركب كل أمر منكر .

سمع ابن وهب آية ٍ وَإِذْ يَتَخَاوُونَ فِي النَّارِ ٍ ،
فسقط مغشياً عليه في الدار ، ثم مات في آخر النهار ،

مقامات القرني

سمع عمر ، بعض السور ، فطرح دُرَّتَه وانقعر ، فبقي مريضاً شهر ، وصارت دموعه نهر ، قرأ سفيان سورة الزلزلة ، فسُمع له ولولة ، كأنها أصابت مقتلة ، بعض الصقور تسقط من السماء ، وإن من الحجارة لما يشقق فيخرج منه الماء ، وأغمي من الخشية على كثير من العلماء .

ويوم صار من	كأنك ما سمعت
طول سنيينا	بطور سنيينا
ويحصى فيه ربي	تخرُّ له الجابر
ما نسبيينا	وهي تبكي

ويحك خَف ريك ، وراجع قلبك ، واذكر ذنبك ، موسى خرَّ من الخوف مغشياً عليه مصعوقاً ، ويوشع صار قلبه من الوجَل مشقوقاً ، وبعضهم أصبح وجهه من الدموع محروقاً ، كيف تصبح وتمسي ، والرسَل كل يقول نفسي نفسي ، أعجبتك الدور والقصور يا مغرور ، ونسيت القبور ، ويوم النشور ، يوم يحصل ما في الصدور .

والذي نفسي بيده ما تساوي الدنيا فتيلة ، ولا تعادل في القبر فزع أول ليلة ، يوم تطرح فيه وليس لك ^{المقام} حيلة ، استنفق مالك ، وراجع أعمالك ، وزن أقوالك .

وخطك الشيب ، وما تركت العيب ، تشاهد المصارع ، وتسمع القوارع ، وتنهال عليك الفواجع ، تنسى الرب ، يا ميّت القلب ، الصحابة من الخوف مرضى ، وطلحة ينادي : اللهم خذ من دمي حتى ترضى ، ما شاء الله ما تحضر صلاة الفجر ، ولا تطمع في الأجر ، وجعفر تقطعت بالسيوف أوصاله ، وارتفع بالفرح تهليله وابتهاله .

على شيفرات السيف

لترضى وإن ترضى
فلو كتبتُ منّا الدماء
لخطت بحب الله كل

مقامات القرني

ويلك أنت مهموم بالقرش ، والفرش ، والكرش ،
وسعد يهتز لموته العرش .

تهاب الوضوء إذا برد الماء ، وحنظلة غُسل قتيلاً في
السماء ، تعصي حي على الفلاح ومصعب بن عمير قدم
صدره للرماح ، ما تهتز فيك ذرة ، والموت يناديك في
كل يوم مائة مرة ، والله لو أن في الخشب قلوب
لصاحت ، ولو أن للحجارة أرواح لناحت ، يحن المنبر
للرسول الأزهر ، والنبي الأطهر ، وأنت ما تحن ولا تن ،
ولا يضج بكأؤك ولا يرن .

لو مُتَّ لعذرناك ، وفي قبرك زرنأك ، ولكنك حيٌّ تأكل
وتشرب ، وتلهو وتلعب ، وتغني وتطرب .

بعض الصالحين أتى لينام ، فترك الفراش وقام ،
وأخذ ينوح كما تنوح الحمام ، قالوا مالك ؟ قال : تذكرت
﴿يَوْمَئِذٍ تُغَرَّضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ﴾ وهذه الآية كافية .

تواصل البذنب لا

وتستهين بأمر الواحد

كأن قلبك مطبوع

تخشى عقاباً ولا تبكي

سعيد بن المسيّب ، الإمام المحبب ، والزاهد المقرب
، ذهبت عينه من كثرة الدموع ، واصفر وجهه من الخشوع
، وهو ما بين سجود وركوع ، يزيد بن هارون ، الإمام
المأمون ، عمي من البكاء ، فما أن ولا اشتكى ، فقالوا له
: ما فعلت عيناك الجميلتان ، فقال : أحسبهما عند
الواحد الديّان ، أذهبهما بكاء الأسحار ، وخوف الواحد
القهار . والله إن فينا علة ، ننام الليل كله ، كأنا لسنا من
أهل الملة .

ولم نسرع إلى دار
السلام
واكثار الشراب مع

شغلنا بالبنين
وبالحطام
كأنا قد خلقنا

مقامات القرني

الملك حمل الصور لينفخ ، والملائكة تكتب عليك
وتنسخ ، وأنت بالذنوب ملطخ ، ما تبكي لك مقلة ، كأنك
أبله ، كان ابن المبارك من البكاء يخور ، كأنه ثور منحور ،
وابن الفضيل يموت في الصلاة ، لأنه سمع من الإمام
قرآنًا تلاه ، ترك ابن أبي ذئب القيام لأمير المؤمنين ،
وقال ذكرت يوم يقوم الناس لرب العالمين ، كان ميمون
بن مهران ، كان عينيه نهران ، حفر له في البيت قبر ، إذا
راه فكأنه يُنقر في قلبه نقر ، يا ويلاه القبر القبر .

يقول أحد السلف : يا مغرور إن كنت تظن أن الله لا
يراك ، وتفعل هذه الأفعال فأنت شاك ، فما غررك وألهاك
، وإن كنت تعلم أنه يبصر أفعالك ، ويحصي أعمالك ،
ويراقب أقوالك ، ثم تتجرأ على محارمه ، وتستهين
بمعالمه ، فقد سلب قلبك ، وأخذ لُبك .

ولو أن قلباً يعرف

لديه نعيم العيش

فما هي إلا جيفة

كلابٌ فلا تحددك

ابن تيمية يمرغ وجهه في التراب ، وينادي يا وهَّاب ،
يا فاتح الأبواب ، الطف بنا ساعة الحساب ، وأنت ميت
الإرادة ، ظاهر البلادة ، عريض الوسادة . الملائكة
يسبحون الليل والنهار لا يسأمون ، ويذكرون ربهم ولا
يفترون ، ولا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ،
ولم يعملوا سيئات ، ولم يقتربوا خطيئات ، ولم يرتكبوا
موبقات ، ونحن أهل العصيان ، والتمرد والنكران ، ومع
هذا ترانا لاعبين ، وفي طرق اللهو ساربين ، ولكأس
الغفلة شاربين ، الأمر فصل ، وجد ليس بالهزل ، يوم
قمطير ، شره مستطير ، تكاد القلوب منه تطير ، تذهل
المرضعة عما أرضعت ، وتُسقط الحامل ما حملت ، وترى
كل نفس ما عملت ، الخلائق تضيق نفوسهم ، الولدان
تشيب رؤوسهم .

مقامات القرني

هَذَا مِنْ لَهْوِكَ شَيْئًا إِنَّ أَمْرَ اللَّهِ فِينَا جِدٌّ
هَذَا هَذَا جَرَّازٌ فَازَ مِنْ فِي عَمْرِهِ
أَرْغَمَ النَّفْسَ عَلَى

أراد علي بن الحسين أن يلبي على الراحلة ، فسقط من الخوف بين القافلة ، فلما أفاق ، قال للرفاق : أخشى أن أقول لبيك ، فيقول : لا لبيك ولا سعديك ، مع أنه زين العابدين ، وريحانة المتهجدين ، لكن القوم عرفوا ربهم ، فبكوا ذنبهم ، وجمعوا خوفهم وحبهم ، فيا صاحب العين التي لا تدمع ، والنفس التي لا تشيع ، والقلب الذي لا يخشع ، إلى متى تؤجل التوبة ، أما لك أوبة :

فيا دمع هذِي لَيْلَةٍ

فَهَاتِ غُرُوبًا تَبْرِدُ

وَيَا قَلْبَ قَدْ عَاهَدْتَنِي

كَأَنَّكَ لَا تَجْزَعُ مِنْ

العمر قصير ، والشيب نذير ، والدار جنة أو سعير ، نراك تضحك كأنك آتاك أمان ، من الملك الديان ، ما لك لا تحزن ، هل عبرت الصراط حتى تأمن ، الندم على ما فرطت أحسن ، يا مسكين : إبراهيم الخليل ، وهو النبي الجليل ، بكى ذنبه ، ودعا ربه ، وقال : وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ، فكيف بنا نحن المذنبين ، خلقك فسوّاك ، وأطعمك وسقاك ، وآواك وكساك ، ومن كل بلاء حسن أبلاك ، ثم تعصيه وهو يراك :

نُسِجَتْ لَنَا الْأَكْفَانُ

وَنَظَلُّ نَضْحَكَ مَا لَنَا

أَوْ مَا ذَكَرْتَ الْقَبْرَ

يَلْقَاكَ فِيهِ مِنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

أحسن ماء دموع التائبين ، أعظم حزن حزن المنيبين ، وأهنا نعاس نعاس المتهجدين ، أجمل لباس لباس المحرمين ، ما ألد جوع الصائمين ، ما أسعد تعب

مقامات القرني

القائمين ، ما أكرم بذل المتصدقين ، أين المباني
والمغاني ، أين الغواني والأغاني ، أين الأفراح والتهاني ،
أين من شاد وساد ، أين ثمود وعاد ، أين ساسان ،
وقحطان ، وعدنان ، وفرعون وهامان ، أين مُلك سليمان
، أين أصحاب الأكاليل والتيجان ، ۞ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا قَان (26)
وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۞ ، والطول والإنعام .

أما زرت المقابر ، أما هالتك تلك المناظر ، أما رأيت
القوم صرعى ، والدود في عيونهم يرعى ، عن الحديث
سكتوا ، وعن السلام صمتوا ، الظالم بجانب المظلوم ،
والمنتصر بجانب المهزوم ، والضعيف مع الأمير ، والغني
مع الفقير ، وانظر إلى المغمور والمشهور ، والغالب
والمقهور ، ذهب الحُسن والجمال ، والجاه والمال ، وبقيت
الأعمال ، أموات يتجاورون ، ولا يتزاورون .

سكـتوا وفي أعماقهم أخبار
وجافهم الأصحاب والرزوا

ماذا أعددت عندما توقّف ، يا من هجر المصحف .

الزبير بن العوام ، بطل الإسلام ، جسمه كله جراح ،
من آثار السيوف والرماح . وخالد بن الوليد ، الشجاع
الفريد ، يُمزق جسمه بالسهام ، ويخطط بدنه بالحُسام ،
لينتصر الإسلام ، بلال بن رباح ، يسمع حي على الفلاح ،
فيجيب لسان حاله ليك منادي الإصلاح ، يُصهر جسمه
على الحجارة ، ليصبح مؤذن الإسلام على المنارة ،
يعذبونه ، وفي الرمضاء يذيبونه ، فيردد أحد أحد ، لأنه
ذاق قل هو الله أحد ، الله الصمد ، يُضرب رأسه ، ويُكتم
نَفْسَه ، فما يزيده ذلك إلا إصراراً ، وفي طريق
الحق استمراراً :

سَيِّدِي عِلَلُ الْفَوَادِ
العلـيـلا
وأحيـني قبل أن
تراني قـتـيـلا
انـ تـكـن عـازماً علـي
فتـفـقـ بما قلـيـلا

انظر لسلمان ، أقبل من خراسان ، يبحث عن الإيمان
، هجر ماله وأوطانه ، وإخوانه وخلانه ، وأعوانه وجيرانه ،
يسأل عن الإمام ، بدر التمام ، رسول الإسلام ، فينطرح

مقامات القرني

المقامة

بين يديه ، ويلقي نفسه عليه ، ويبث شجونه إليه ، فمرحباً
يا سلمان يوم أتيت ، وهنيئاً لك يوم اهتديت ، واقبل هدية
: سلمان من آل البيت :

فلا تحسب الأنساب **ولو كنت من قيس**
تنجيك من لظى **وعبد مـدـان**
أبو لهب في النار **وسلمان في**

لما حضر الصحابة مدينة تستر ، وسل كل منهم سيفاً
أبتر ، فبادوا بطل المعارك ، الذي يلقي نفسه في
المهالك ، أعني البراء بن مالك .

والذي قال فيه المعصوم ، يوم رآه عن الدنيا يصوم :
رب أشعث أغبر ذي طمرين لو أقسم على الله لأبره ،
فكان البراء لعين الإسلام قره ، وباع نفسه من الله كل
مرة ، قال الصحابة يا براء ، أقسم على رب السماء
والغبراء ، على أن ينصرنا على هؤلاء الحقراء ، فأقسم
على الله بالنصر ، وأن يكون أول قتيل بعد العصر ، ثم
لبس أكفانه ، وودّع إخوانه ، فسل الحسام ، وفلق الهام ،
وانتصر جند الإسلام .

لك الله ما هـذي **أأنت زحوف السيل**
الشجاعة في الوغى **أم أنت حيدر**
تقدمت حتى هابت **وصارت رماح القوم**

الذي لا يحضر صلاة الصبح ، لا يطمع في الربح ،
وليس بيننا وبينه صلح .

تريد نصر الإسلام ، وأنت لا تحافظ على تكبيرة
الإحرام ، مع الإمام ، هذه أوهام ، السلف الصالح ،
والجيل الناصح ، أعطوا الإسلام الأموال والدماء ،
فأصبحت هاماتهم في السماء ، وأنت ماذا أعطيت ، وماذا
لديك أهديت ، ولأمتك أسديت ، حي كميت ، عشت بين
لعلّ وليت ، وما دريت ، بأنك في الخسار هويت .

متى يستفق من **ومطلبه في هذه**
عقله في غشاوة **الأرض دينار**
أقد خاف الـ **أحد من الـ**

مقامات القرني

قلبك من الذنوب مجروح ، ولا تبكي ولا تنوح ، كأنك
جسد بلا روح ، ما أثر فيك الوعظ ، وما فهمت اللخط ،
وما ميّزت بين المعني واللفظ ، الحمّام يبكي على
الأغصان ، من فقد الخلّان ، والغراب على البان ينحب ،
وعلى الشجر يشغب ، لسفر أصحابه ، وبعد أحبابه ،
وقلبك قاسي ، كما الصخر الراسي ، لا تدمع للمعنيين ،
ولا يؤثر فيك الفراق والبيّن ، ولا يردعك حياء ولا دين ،
الغراب قتل أخاه ، ثم ندم فواراه ، ودفنه وبكاه ، وأنت
قتلت نفسك بالكبر والرياء ، وما منعك الحياء ، كأنك
لست من الأحياء ، النملة أنذرت بنات جنسها ، فعادت
إلى رمسها ، تبقي لقوت يومها من أمسها ، وأنت تجاهر
الواحد القاهر ، الباطن الظاهر ، بالكبائر .

أما أتاك من	ما قال في سأل
الرحمان موعظة	منها وفي عبسا
مكملك	دنياك لما كت
النعر	

مالك في دنياك تتبدل ، وفي غيك تتردد ، وما فعلت
كما فعل الهدهد ، سافر إلى اليمن وهو وحيد ، يدعو إلى
التوحيد ، فعاد إلى سليمان ، بعد ما أعطاه الأمان ، فجاء
من سبأ نبأ ، وأنكر على بلقيس ، إذ زين لها إبليس ،
تسجد للشمس ولا تسجد لمن أجزاها ، وما أدري
الشمس عن الخليفة ما أدراها .

فأصبح الهدهد داعية ، أذنه للحق واعية ، وقدمه في
التوحيد ساعية ، وأنت هل دعوت أحدًا ، أو مددت للخير
يدًا ، أو أسمعت الهدى بلدًا .

الفيل وجّهوه لهدم البيت ، فنادى لسان حاله يا أبرهة
ضللت وما اهتديت ، وظلمت واعتديت ، والله لا أنقل إلى
البيت القدم ، وأموت هنا وكعبة الله لا تنهدم .

وقفت حياء عند	ولم أنقل الأقدام
بابك مطررقاً	من روعة الخجل
فله قطعوا رأسى	أهذا حياء الفضل

مقامات القرني

الفيل يلوي عن المعصية رأسه ، ويبرد عن المخالفة حماسه ، وأنت لا يردك عن الخطيئة باب ، ولا يحجزك عن السيئة حجاب .

لا تستهن به فإنه قوي ، ولا تُمَنَّ عليه فإنه غني ، أهلك ثمود في ناقة ، وألحق عاداً بالساقة ، عصته أمم فهز بهم الأرض هزّاً ، ثم قال : **هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا** ، حطم سد سبأ بفارة ، وأحرق إرم ذات العماد بشرارة ، ومزق أعداءه بغارة ، أعتق رقبتك من النار ، وأنقذ نفسك من البوار .

هذا عثمان بن عفان ، سمير القرآن ، جهز جيش العسرة ، وأفطر على كسرة ، قرأ القرآن يومه ، وشرى بئر رومة ، وأنت تريد الجنة ، وصدقتك بالممّة ^{المقام} وقد هجرت السنة

علي بن أبي طالب قدم رأسه للشبا ، وصار جسمه بالدماء مخضياً ، وذبح عدو الله مرحباً ، وأنت ما حضرت قتالاً ، ولا أنفقت مالاً ، وما ذقت في سبيله نكالاً ، نطالبك فحسب بالصف الأول ، ولا تلعب بالدين وتتأول ، ولا تأكل الحرام ومنه تتمول .

عن غيرها إلا فتى
مغـــواً
تخشعون أن يحتاحكم

هذا سكار النفس
ليس يردّها
ها . عندكم ما قوم

ألف البخاري لك الصحيح ، وجمع لك كل حديث مليح ، كان يصلي عن كل حديث ركعتين ، وعرض عليه كتابه مرتين ، ثم هجرت صحيحه ، ولم تقبل النصيحة ، أعرضت عن أصح المؤلفات ، وأقبلت على الصحف والمجلات .

جمع أحمد المسند ، بالرأي المسدد ، والصدق المجرد ، والورع المجود ، طاف الدنيا على الأقدام ، من صنعاء إلى دار السلام ، فلما أصبح المسند لديك مطبوعاً ، مقرواً ومسموعاً ، جعلته في بيتك وسادة ، وما فتحت جلادة ، ولا ذقت زاده .

مقامات القرني

أحلى مآثرهم في	جَزاَهُمُ الله عن دين
سـالـف الحقب	الرـسـول فما
تلك المكارم في	لولا لطائف صنع

ألف جرير ، كتاب التفسير ، وحرّره أيما تحرير ، فهو
لكل مؤمن سمير ، وبكل نفع جدير ، فأغلقت عليه في
زنزانة ، كأنك ما عرفت شأنه ، ولا شكرت إحسانه ،
واستبدلته بكتاب ألف ليلة وليلة ، وجعلته إلى اللهو وسيلة
، وللعب خميلة ، ولطلب الدنيا حيلة ، تغفل الآيات البينات
، والحكم البالغات ، والنصائح والعظات ، وتقبل على
كتاب الأغاني ، للأصفهاني ، وهو فيما قال جاني .

سريع التقضي	خف الله واحفظ ذا
مخلف الحسرات	الزمـان فإنه

أسأل الله بالاسم الأعظم ، والوصف الأكرم ، فإنه
الأعلم الأحلم الأحكم ، أن يهدي قلبي وقلبك ، وأن يغفر
ذنبي وذنبك ، وأن ينير بالوحي دربي ودربك .

المقامة الجهادية

﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ
فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ۝

أَيَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ عَلَىٰ مَضْجَعِ تَعْلُوهِ
وَفَاتِي إِنْ دَنْتَ حَسَنَ الْمَطَارِفِ
وَلَكِنْ شَهِيداً ثَوْباً بَصَائِرَ فِي فَجٍّ مِنْ

قال أبو شجاع ، محمد بن القعقاع : ما رأيت مثل
الجهاد ، في سبيل رب العباد ، فيه تصان الملة ، ويدخل
على الكفار الذلة .

قلنا يا أبا شجاع : حدثنا عن بعض التحف ، من مواقف
السلف ، في ساح الوغى ، يوم قاتلوا من بغى وطغى .

فقال : كان المسلمون مع قتيبة بن مسلم في حصار
كابل ، وكل زاهل ، فأرسل إلى محمد بن واسع ، الإمام
الخاشع ، فلقيه بجفن داعم ، وكف ضارع ، يشير بسبابته
إلى السماء ، ويقول : يا سميع الدعاء ، عظم فيك الرجاء
، اللهم ثبت أقدامنا ، وسدد سهامنا وارفع أعلامنا ، فلما
أخبروا قتيبة بما شاهدوا ، وأطلعوه على ما وجدوا .

قال : والله لإصبع محمد بن واسع خير عندي من مائة
ألف شاب طرير ، ومن مائة ألف سيف شهير . ثم بدأ
القتال ، فنصرهم ذو الجلال ، وانهزم الكفار ، وولوا الأدبار .

قال : ولما حضر خالد لقتال الروم ، قدموا له قارورة
مملوءة بالسموم ، وقالوا له : إن كنت متوكلاً على الله
ولا تخاف ، فاشرب من هذا السم الزعاف . فقال : بسم
الله ، توكلت على الله ، ثقة بالله ، ثم شرب القارورة ،
فما مسه ضرورة .

مقامات القرني

ولما رأى المسلمون جيش الروم ، وكثرة القوم ، قال أحد الناس ، لما رأى البأس : اليوم نلتجئ إلى المقيم سلمى وأجّا ، قال خالد : بل إلى الله الملتجئ .

قال : ولما حضر المسلمون في تستر ، ما بين مهلل ومكبر ، قال المسلمون : يا براء بن مالك ، أقسم على إلهك ، عله أن يرزقنا النصر ، وعظيم الأجر . فأقسم على الديان ، فهزم الله أهل الطغيان ، وذهب البراء إلى الجنان .

والبراء هو صاحب حديث " رُبَّ رجل أشعث أغبر ذي طمرين لو أقسم على الله لأبره " فأبّر الله قسمه وبلغه كل مسرّة .

ثم قال أبو شجاع : اعلّموا أن صرخات التفجع ثلاث ، سجلت أهم الأحداث .

وهي : وا معتصماه ، وا إسلاماه ، وا أماه .

فوا معتصماه : أطلقتها امرأة في عمورية ، بعد أن أهينت في البلاد الروميّة ، فسمعها المعتصم الأسد الهصور ، فترك القصور ، وخرج بجيش يَمور ، فأذل أتباع نقفور ، وأخذ الكفور ، وجعله عبد للمسلمة التي صرخت باسمه من وراء البحور .

وأما وا إسلاماه : فأطلقها قطز وبيده البتار ، يوم نازل التتار ، فهزم من كفر وولوا الأدبار .

وأما وا أماه : فهي صرخة مفاجئة ، وصيحة مقطوعة ، قالها طفل من الأندلس ، لما رأى أمه وهو في حضنها تختلس .

فقال أبو البقاء يصف هذا الشقاء :

يا رب أم وطفل

كما تفرق أرواح وأبدان

أحب عبد الله بن عمرو الأنصاري " قل هو الله أحد " ، فهب إلى أحد ، ف قيل له : البينة ، على المدعي للمحبة ، ف ضرب في سبيل الله ثمانين ضربة .

مقامات القرني

بعضهم هوايتهم منصب شريف ، أو قصر منيف . أما
ابن رواحة ، فهوأيته طعنة بسيف ، حتى قال :

لكنني أسأل وطعنة ذات قرع^{المقامة}

يأتي الشهيد يوم القيامة وعليه علامات ، وآيات
بينات ، والبراهين على عبد الله بن جحش واضحات ،
ذهاب العينين ، وقطع الأذنين ، وبتر اليدين ، لأن لكل
قضية شاهدين .

كُتِبَ بالدم آيات يوم الوغى ودفعت
مبينة الروح والبدنا
شربت حنة فردوس أحضرت للسيف يوم

أتى إلى مؤتة جعفر ، فتقدم وما تأخر ، وكان يوم
الجماحم يتعثر ، ودمه يتقطر ، فضرب بسيفه في الكفار
حتى تكسر ، فلما قطعت يداه ، وأسلم الروح إلى الله ،
طاب وطاب مسعاه ، أبدله الله بجناحين ، يطير بها على
الرياحين ، ويتنعم في الفردوس كل حين . كل يكتب
اسمه بمداد ، إلا الشهيد فإنه يكتبه بدم في سفر الأمجاد .
كأن الشهيد يموت مختاراً ، وغيره يموت مضطراً . كل
ميت يوضع المسك معه في الأكفان ، إلا الشهيد فإن دمه
كله مسك يملأ المكان .

تفوح أطياب نجد من

عند القيدوم لقرب

آل سعد ثلاثة في العد ، أهل وعد وعهد .
اهتز عرش الله لسعد ، ووجد ريح الجنة من دون أحد
سعد ، وقال : " في أحد " ارم فداك أبي وأمي يا سعد " .

فالأول : سعد بن معاذ سيد الأنصار ، وقادة
الأبرار ، الذي ألحق باليهود البوار .

والثاني : سعد بن الربيع ، المقدام الشجاع ،
صاحب الموقف البديع .

والثالث : سعد بن أبي وقاص ، كان مع النبي
من الخواص ، أخذ من الفرس القصاص .

مقامات القرني

قتل عمر في المسجد بعد الفجر عندما غدت الطيور
من وكورها ، لأن معلمه يقول " بارك الله لأمتي في
بكورها "

من كان مبتهجاً

فليأت نسوتنا بوجه ^{المقامة}

يجد القلبوب

بألهم عند تبلج الأنوار

وقتل علي في المسجد قبل الفجر ، لأنه وقت
استغفار ، ونزول للغفار ، وجلسة للأبرار ، والرجل يحب
الأسحار .

يا ليتها إذ فدت

فدت علياً بمن شاءت

استحت خزاعة ، أن ترد الحوض يوم الشفاعة ،
مزجيّة البضاعة ، فقدمت أحمد بن نصر ، الذي قتله
الواثق في القصر ، فدخل الجنة بعد العصر .

قال له الواثق : وافق . قال : لا يا منافق . حاول
الواثق أن يجيبه ولو بإدغام فيه غنة فقال لسان الحال :
الخداع ليس من السنة ، فذبحه بعد أن اشتاق إلى الجنة .
اثنان تاجان عظيمان ، من قبيلة بني شيان ، جاهدوا
في سبيل الرحمن .

ابن حنبل والمثنى ، وكل منهما لدينه تعنى ، وللقاء
ربه تمنى .

قدم المهاجرون أربعة خلفاء ، فقدم الأنصار أربعة
قراء ، أهدت قريش مصعب بن عمير ، فأهدى الأنصار
ابن الحمام عمير .

تأخر أنس بن النضر عن بدر ، فجمع بين الغزوتين في
جمع وقصر ، فقتل في أحد بعد الظهر .

لما عذر الله عثمان ، يوم بيعة الرضوان ، علم الله
صدقه فسعت إليه الشهادة إلى الديوان .

مقامات القرني

أبو بكر صدّيق ، والمخطوطة لا تحتاج إلى تحقيق ،
والرجل غني عن التوثيق ، فلم يقتل لأنه أخذ حكم الرفيق .

السلام على الشهداء ، فهم عند ربهم سعداء .

المقامة الزهديّة

((كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل))

**أرى أشقياء الناس على أنهم فيها
لا يسأأمونها عراة وجوع
أراها وان كانت سحابة صيف عن**

قال سعيد بن أدهم ، ركبت الأدهم ، وذهبت إلى السلطان أطلبه في درهم ، فوضع في رجلي الأدهم ، فمر بي الزاهد علي بن دينار ، وهو أحد الأبرار ، فقال لي مالك يا سعيد ، أراك في الحديد ، فقلت : والله الولي ، ما سرقت يا علي .

قال : فما الشأن ؟

قلت : أتيت السلطان ، أطلب الجود والإحسان ، فوضعني في هذا الهوان .

فقال : أف عليك وتف ، ومن التراب استف . تطلب السلطان ، وتنسى الرحمن ، تسأل البخيل ، وتترك الجليل ، تبال لك ، أفي قلبك شك ، تأتي من أغلق بابه ، وأسدل حجابيه ، وحرّم أصحابه . وتترك المعبود ، الذي ملأ العالم بالجود ، وأغدق على الخلق العطاء الممدود .

قلت : يا علي غلطت غلطة ، وسقطت سقطة ، وتورطت ورطة ، ووالله لئن فرّج الله عني ، وفك هذا القيد مني ، لا آتي بشرا ، ولو طلب مجيئي بشراء ، ولا أقصد الصعلوك ، بل أقصد ملك الملوك ، فلما أطلقني من الحبس ، وعادت إليّ النفس ، تركت باب الأمير ولزمت بيتي على خبز الشعير . فعاد لي لبي ، وجعل الله غناي في قلبي ، فوالله إني أرى المترفين في حسرة ، وإن ملك كسري عندي ما يساوي كسرة . فأنا بين المسجد والبيت أرضى بالقوت ، لا مال يفوت ، ولا ولد يموت ، ليس عندي بنز ، ولا كنز ، ولا أرز ، ولكن عندي دين وعلم وعز ، فأنا أسعد من كسري أنو شروان ، إذا حف به الخدم في الإيوان ، وأنعم عيشاً من النعمان ، فأنا

أسكن الكوخ ، وأكل العدس المطبوخ ، لا ألبس الجوخ ولا
أكل الخبز المنفوخ . ليس عندي دار ، ولا عمار ،
ولا حمار ، ولا دينار .

أنام بلا هموم ، وأبيت بلا غموم ، لا أعرف عَدَّ المال ،
ولا شد الجمال ، ولا مبيعة الرجال ، لا أعرف الريال من
القرش ، ولا أميّز بين الكنب والفرش ، معي قميص ،
وبطن خميص ، لا أعرف الكبسة ولا الخبيص ، ما يأتيني
في النوم كوابيس ، ولا أشعر في النهار بالهواجيس .

فأنا أسعد من رأيت ، وأنعم من لقيت . معي كتاب ،
أغنائي عن الأصحاب ، وسلاني عن الأحباب . معي ملحفة
للمنام ، وجفنة للطعام ، وعصا للقيام . لا أخاف على
نفسي العين ، ولا يطلبني أحد بدين ، ولا أسأل مال هذا
من أين ؟

فأنا خفيف الظهر ، دائم البشر ، قليل الوزر ، ما بعت
ولا شريت ، ولا اكتريت ولا اقتنيت ، لا أخشى سقوط
بيت ، ولا ذهاب مَيت . نجوت من الضغط والسكر ، لأنني
في غير الآخرة لا أتفكر ، في قلبي عيادة السعادة وفي
صدري بنك السرور ، ومصرف الحبور ، وعندى علم
وإيمان ونور على نور ، أعجب من الفجار والتجار ، وأقول
ما هذا الشجار . أتقتلون على جيفه ؟ ما تساوي قطيفة ،
سحقا لعقولكم السخيفة .

أين كنوز قارون ؟ أين ما مضى من القرون ؟ أين ما
جمعوا ، وأودعوا ، وشيدوا وأبدعوا ؟ لا قصور ، لا دور ، لا
أنهار ، لا أشجار . ذهبت الأبدان والأرواح . وبلي القفل
والمفتاح . فصدقني ما عاش عيشتي هارون الرشيد ، ولا
الكاتب عبد الحميد ، ولا الرئيس ابن العميد ، نفسي
والحمد لله رضية ، وعيشتي هنية ، وقد نجوت من كل
بلية ، فأنا لا طالب ، ولا مطلوب ، ولا أخشى من كنز
منهوب ، ولا من مال مسلوب . ولا أقف على الأبواب ،
ولا أتمرغ على العتاب ، وما قبلت يد كذاب ، طمعا في
طعام وشراب ، وما قلت للكلب يا سيدي ، ويا عضدي ،
ويا مؤيدي :

مقامات القرني

وَإِعْلَمْ بِأَنْ عَلَيْكَ مِنْ عِصَةِ الْكَلْبِ لَا

وأحياناً أجلس أمام كوخٍ وسقفي السحاب ،
ومخدتني صبرة من التراب ، وجليسي الكتاب . فوالله
إنني أطيّب عيشاً من الناصر في الزهراء ، وسيف الدولة
في حلب الشهباء ، ما استذلني متكبر ، ولا مَنَّ عَلَيَّ
متجبر ، ولا نهروني متهوّر :

أَنَا لَا أَرْغَبُ تَقْبِيلَ يَدِ **قَطَعَهَا أَحْسَنُ مِنْ**
إِنْ جَرَّتْ نِيَّ عَنْ **تِلْكَ الْقَبْلِ**
صَنَعِي . كُنْتُ فِي . **رَقْمَا أَهْ لَا فَيَكْفِينِي .**

ثم إن هناك مصلحة لي في هذا الزهد ، وهو السلامة
من الجهد ، يوم تنصب الموازين وتكشف البراهين ، فلن
أقف طويلاً للقضاء ، كما يقف الأغنياء ، وكفاك بهذا حسنة
، لحديث ((يدخل فقراء أمتي الجنة ، قبل الأغنياء
بخمسمائة سنة)) ، فياله من مكسب راجح ، ومن ميزان
راجح ، وما عندي مال في البنوك الربويّة ، ولا مساهمات
عقارية ، ولا شركات استثمارية ، بل عندي أغلى ،
وأعلى ، لأن البر لا يبلى . فإذا كنز الناس الدرهم والدينار
، كنزت الأذكار ، وعمل الأبرار ، وأنا أخذت بُغْضَ
الدرهم ، من إبراهيم بن أدهم ، والزهد في الدينار ، من
مالك بن دينار ، والورع عن العطاء ، من ابن أبي رباح بن
عطاء ، وأخذت قلة الرغبة من الدنيا ، من ابن أبي الدنيا ،
وقد رأيت القبور ، فإذا المعظم بجانب المحتقر ، قد
اجتمع بها المخبر ، والخبر ، وتغيرت بها تلك الصور ،
فالمَلِكُ في جوار المملوك ، والغَنِيُّ في حفرة الصعلوك ،
والقَوِيُّ مع الضعيف ، والوضيع مع الشريف فبعد هذا
المشهد ، أقسمت أن أزهد ، فلزمت المصحف
والمسجد ، أتعبد وأتهجد ، وعلى المقابر أتردد ، فعوضني
ربي بالهم سرورا ، وبالحزن حبورا ، وبظلمة الدنيا نورا ،
وقد هيات حنوطي وأكفاني ، وكفاني القليل كفاني .

وهذا والله عين العقل ، وموافقة النقل ، ونهج
الصالحين من بعد ومن قبل ، فمال للقوم كأنهم في نوم ،
صرعتهم الشهوات ، وزلزلتهم الشبهات ، أحبوا التراب

مقامات القرني

والخراب ، والثياب والشراب ، وزهدوا في الكتاب
والثواب ، ونسوا الحساب والعقاب ، أنساهم القرش
النعش ، في التهام وهرش ، ما تهزهم الرقائق ، ولا
تردعهم الحقائق ، كلامهم في الأسعار والعمار والعقار ،
وحديثهم عن الدرهم والدينار ، ما يذكرون الجنة ولا النار .
الجلوس معهم يميت القلب ، ويضاعف الذنب ، لكن
الأعمى لا يرى الصباح ، والميت لا يحس بالجراح . ولكن
الصخر لا يسمع الكلام ، وما لجرح بميت إيلام .